

Kod ucznia

--	--	--	--	--	--

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
**dla uczniów gimnazjów**  
**organizowany przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty**  
**w województwie kujawsko-pomorskim w roku szkolnym 2014/2015**

**ETAP WOJEWÓDZKI**

Instrukcja dla uczestnika konkursu

Zanim przystąpisz do rozwiązywania zadań, uważnie przeczytaj poniższy tekst!  
Rozwiązania umieszczaj we właściwym miejscu. W prawym górnym rogu wpisz kod przydzielony przez komisję.

Uważnie przeczytaj każdy tekst i wielokrotnie do niego powracaj, rozwiązując zadania. Zawsze upewnij się, czy zrozumiałeś polecenie. Udzielaj zwięzłych, jasnych odpowiedzi.

W zadaniach zamkniętych (zawierających odpowiedź do wyboru) poprawne jest tylko jedno rozwiązanie. Wybraną odpowiedź zaznacz na teście znakiem X.

Zadania otwarte rozwiązuj zgodnie z poleceniami we wskazanym miejscu. Udzielaj tylko tyle odpowiedzi, o ile jesteś proszony.

Pisząc wypracowanie, pamiętaj, aby Twoja praca nie była krótsza niż  $\frac{3}{4}$  wskazanego miejsca. Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

Możesz uzyskać 48 punktów.

Na wykonanie wszystkich zadań masz **90 minut**.

Życzymy powodzenia!

**TEST Z GRAMATYKI, KULTURY JĘZYKA, WSPÓŁCZESNEGO ŻYCIA KULTURALNEGO**  
**I ZNAJOMOŚCI LEKTUR**

**Zadanie 1. (0-1)**

Wyraz *spolegliwy* znaczy tyle, co:

- A. taki, na którym można polegać.
- B. taki, który poległ.

- C. uległy.
- D. taki, który jest pokorny.

**Zadanie 2. (0-1)**

Czasowniki odprzymiotnikowy, odrzeczownikowy i odzaimkowy znajdują się w punkcie:

- A. uwiecznić, zgrzytać, przyswoić.
- B. bieleć, chorować, taniec.

- C. przepisać, przeciągnąć, gdybać.
- D. żartować, brzęczeć, wybić.

**Zadanie 3. (0-1)**

Po jednym przykładzie zrostu i złożenia znajdziesz w punkcie:

- A. wieczne pióro, brzuchomówca.
- B. Bogumił, Krasnystaw.
- C. swawola, samolot.
- D. cudzoziemiec, papier ścierny.

**Zadanie 4. (0-2)**

*Rzut oszczepem jest konkurencją sportową znaną w Europie od antyku.*

W podanym zdaniu nazwij części zdania oraz wypisz i określ wszystkie związki składniowe wyrazów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 5. (0-2)**

Podaj po jednym przykładzie zdania, w którym przymiotnik jest:

- A. podmiotem.

.....

- B. orzecznikiem.

.....

- C. przydawką

.....

- D. dopełnieniem.

.....

### **Zadanie 6. (0-1)**

Aby poprawnie odpowiedzieć na pytanie, wybierz literę A,B lub C oraz numer 1,2 lub 3.

Nagrodę Literacką Nike w 2014 roku otrzymał:

A.	Karol Modzelewski	za książkę	1.	<i>Zajeźdźmy kobyłę historii. Opowieść doświadczonego woźnicy.</i>
B.	Jacek Kuroń		2.	<i>Zajeźdźmy kobyłę historii. Refleksje starego furmana.</i>
C.	Adam Michnik		3.	<i>Zajeźdźmy kobyłę historii. Wyznania poobijanego jeźdźca.</i>

Odpowiedź: .....

### **Zadanie 7. (0-1)**

Rok 2014 to:

- A. Rok Karola Szymanowskiego, Ireny Sendlerowej, św. Jana Nepomucena.
- B. Rok Henryka Sienkiewicza, Józefa Piłsudskiego, Jana Pawła II.
- C. Rok ks. Jerzego Popiełuszki, Lecha Wałęsy, Niepodległości.
- D. Rok Oskara Kolberga, Jana Karskiego, św. Jana z Dukli.

### **Zadanie 8. (0-1)**

Reżyser filmu *Miasto 44* to:

- A. Jan Klata.
- B. Mariusz Trelński.
- C. Jan Komasa.
- D. Paweł Pawlikowski.

### **Zadanie 9. (0-1)**

W filmie *Ida* jedną z głównych ról kobiecych zagrała:

- A. Agata Kulesza.
- B. Krystyna Janda.
- C. Małgorzata Kożuchowska.
- D. Roma Gąsiorowska.

### **Zadanie 10. (0-2)**

Jeśli są błędy w podanych związkach frazeologicznych, to je popraw:

A. języczek uwagi.  
.....

B. noga się komuś podwinęła.  
.....

C. mądrej głowie dość po słowie.  
.....

D. nie zasypywać gruszek w popiele.  
.....

**Zadanie 11. (0-2)**

Jeśli są błędy w podanych zdaniach, to je popraw.

A. Budowa hali sportowej to trafiona inwestycja.

B. Maria przedstawiła dwie alternatywy rozwiązania problemu.

C. Jan odznacza się dobrą prezentacją i elokwencją.

D. Ciężko powiedzieć, kto ma rację.

E. Z zainteresowaniem przyglądał się czworgu kociąt.

**Zadanie 12. (0-2)**

Podane utwory przyporządkuj właściwej epoce literackiej.

Utwór	Epoka literacka
<i>Pan Tadeusz</i>	
<i>Rozdziobią nas kruki, wrony...</i>	
<i>Ferdydurke</i>	
<i>Balladyna</i>	
<i>Burza</i> (Szekspir)	

**Zadanie 13. (0-1)**

Bohater opowiadania S. Żeromskiego *Rozdziobią nas kruki, wrony...* walczy w powstaniu:

A. kościuszkowskim.

C. listopadowym.

B. styczniowym.

D. wielkopolskim.

**Zadanie 14. (0-2)**

Podaj przykład zachowania Szymona Winrycha zaprzeczający romantycznej kreacji bohatera. Uzasadnij swą odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 15. (0-2)**

Dokonaj interpretacji tytułu opowiadania Stefana Żeromskiego *Rozdziobią nas kruki, wrony...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 16. (0-2)**

Jakie funkcje pełnią motywy fantastyczne w *Balladynie* Juliusza Słowackiego? Podaj dwie funkcje.

- A. ....  
.....  
.....  
.....
- B. ....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 17. (0-2)**

W kontekście *Medalionów* Zofii Nałkowskiej wyjaśnij pojęcia:

- A. eksterminacja  
.....  
.....  
.....  
.....
- B. Holocaust  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 18. (0-1)**

Jaki zabieg językowy zastosował Witold Gombrowicz w podanym zdaniu z *Ferdydurke*?  
*Gwoliż jakim złośliwym kaprysom aury waszmość dobrodzieja persona tak późno w budzie się pojawia?*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 19. (0-2)**

Powołując się na przykłady z tekstu, podaj dwa rodzaje komizmu wpisane w sytuacje szkolne przedstawione w *Ferdydurke* Witolda Gombrowicza.

- A. ....  
.....  
.....  
.....
- B. ....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 20. (0-7)**

Przeczytaj uważnie podany wiersz i udziel odpowiedzi na zadane pytania.

Adam Zagajewski **Burza**

Burza miała złote włosy poplamione czernią  
i jęczała monotennie jak prosta kobieta,  
która rodzi przyszłego żołnierza, może tyrana.

Ogromne chmury, wielopiętrowe okręty,  
otoczyły nas, a szkarłatne nitki błyskawic  
poruszały się szybko i nerwowo.

Autostrada zamieniła się w Morze Czerwone.

Jechaliśmy w burzy jak w stromej dolinie.

Ty prowadziłaś; patrzyłem na ciebie z miłością.

(z tomu **Anteny**, 2005)

A. Jaki nastrój wprowadza metafora **Burza miała złote włosy poplamione czernią**? Określ rodzaj metafory.

.....  
.....  
.....  
.....

B. Przedstaw sytuację liryczną ukazaną w wierszu.

.....  
.....  
.....  
.....

C. Odczytaj sens metafory: **Autostrada zamieniła się w Morze Czerwone**.

.....  
.....  
.....  
.....

D. Jak postrzegana jest osoba kierująca samochodem?

.....  
.....  
.....  
.....

E. Dlaczego burzę porównuje się w wierszu do **stromej doliny**?

.....  
.....  
.....  
.....

F. Dlaczego burza została zestawiona z postacią tyrana?

.....  
.....  
.....  
.....

G. W kontekście całego utworu odczytaj sens ostatniego wersu.

.....  
.....  
.....  
.....

**Wybierz jeden temat i zredaguj go w formie rozprawki. (0-12)**

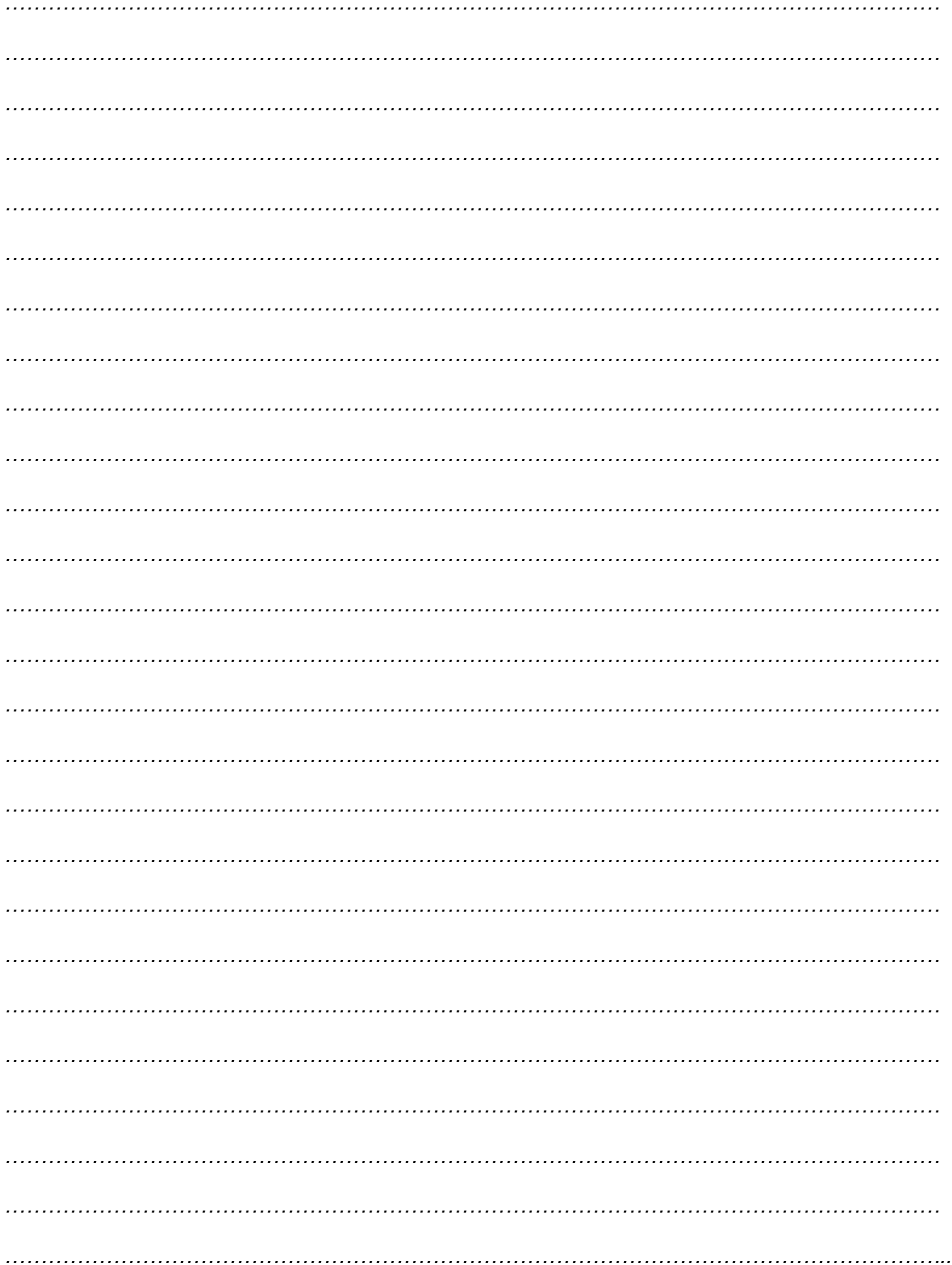
Samodzielnie sformułuj tezę i poprzyj ją właściwymi argumentami ze wskazanych utworów. Pamiętaj, że Twoja praca nie może być krótsza niż  $\frac{3}{4}$  wyznaczonego miejsca. Podkreśl wybrany temat.

1. Jaki wpływ na człowieka ma zbrodnia? Odpowiedz na pytanie, odwołując się do *Balladyny* J. Słowackiego, *Medalionów* Z. Nałkowskiej i wybranego tekstu kultury.
2. Jaką cenę płaci człowiek za wierność swoim ideałom? W rozważaniach odwołaj się do opowiadania S. Żeromskiego, *Burzy* Szekspira i innego tekstu kultury.
3. Jaką rolę pełnią śmiech i satyra w obrazowaniu prawdy o człowieku i świecie? Aby odpowiedzieć na pytanie, odwołaj się do *Ferdydurke* Gombrowicza i dwóch innych wybranych utworów.
4. Czy poezję można polubić? Odpowiedz na pytanie, dokonując interpretacji wybranych wierszy Karpowicza, Zagajewskiego oraz utworów Twojego ulubionego poety/ poetki.



## Wypowiedź pisemna na wybrany temat

A series of horizontal dotted lines for writing.



## BRUDNOPIS

**Wypełnia wojewódzka komisja konkursowa**

Liczba uzyskanych punktów...../48

Uczeń.....

imię i nazwisko

uzyskał tytuł finalisty/uzyskał tytułu laureata\*

.....  
podpis przewodniczącego wojewódzkiej komisji konkursowej

\* *niepotrzebne skreślić*