***REGULAMIN***

**VIII GIMNAZJALNEGO FESTIWALU PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ**

**I. Cele Festiwalu:**

1. Prezentacja umiejętności językowych i wokalnych uczniów.
2. Propagowanie nauki języków obcych poprzez formę piosenki.
3. Promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży.

**II. Warunki uczestnictwa:**

1. Wykonawcy występują w jednej grupie wiekowej uczniów klas I – III gimnazjów.
2. Uczestniczy przygotowują utwory w dowolnych językach obcych w następujących kategoriach łącznie:

* solistów,
* zespołów wokalnych (od 2 do 5 osób)

1. Wykonawcy prezentują tylko jedną piosenkę.
2. Szkoły lub placówki kulturalne mogą zgłosić do konkursu do dwóch piosenek w każdym języku poprzez nadesłanie na **adres** organizatorów **karty zgłoszenia** oraz płyty CD/ DVD z nagraniem podkładu muzycznego.
3. Do konkursu organizatorzy kwalifikują uczestników na podstawie nadesłanych nagrań i karty zgłoszenia.

**Uwaga!** Płyty należy dokładnie opisać (wykonawca, tytuł piosenki,

instytucja).

* + W przypadku nagrań kasetowych, gdy jedna instytucja zgłasza kilka piosenek, prosimy o przestrzeganie zasady, aby na jednej kasecie znajdował się tylko jeden podkład muzyczny.
  + Wszystkie nadesłane na konkurs nagrania można będzie odebrać w trakcie przesłuchań konkursowych.

1. Podkładem muzycznym podczas przesłuchania konkursowego może być akompaniament uczniów (należy zaznaczyć w karcie zgłoszenia) bądź nagranie instrumentalne na płycie CD lub DVD; niedopuszczalne są nagrane partie wokalne drugiego głosu oraz chórków.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania nagrań i zdjęć z przesłuchań konkursowych oraz Koncertu Laureatów na płycie CD/DVD i w Internecie.

**III. Ocena i nagrody:**

1. W składzie jury znajdują się muzycy i nauczyciele języków obcych, którzy nie przygotowują uczestników Festiwalu oraz przedstawiciele sponsora (fakultatywnie) a także przedstawiciel Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty.
2. Jurorzy oceniający wykonawców podczas przesłuchań konkursowych będą brać pod uwagę:
   * dobór repertuaru (odpowiedni do wieku wykonawcy) i stronę muzyczną (opracowanie i stopień trudności wykonywanego utworu),
   * poprawność językową,
   * ogólne wrażenie artystyczne.
3. Jury może przyznać nagrody – miejsca od I – do III orz wyróżnienia (w tym również dla uczniów akompaniujących).
4. Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone po zakończeniu konkursu.

**Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.**

Nieprzekraczalny termin nadsyłania lub składania **kart zgłoszeń** wraz z nagraniami –

**do 18.05.2015r.**

**(sekretariat Gimnazjum nr 7, ul. Kapliczna 7, 85-775 Bydgoszcz)**

**PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE**

**(sala gimnastyczna Gimnazjum nr 7)**

**29. maja 2015r. – godz. 10:30**

**Bliższe informacje :**

**Dawid Wawrzonkowski tel. 606 665 769**

**e – mail:** [**d.wawrzonkowski@interia.pl**](mailto:d.wawrzonkowski@interia.pl)

**Marta Łangowska tel. 603 095 336,**

**e - mail:** [**marta\_langowska@wp.pl**](mailto:marta_langowska@wp.pl)

pieczątka instytucji

**KARTA ZGŁOSZENIA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp | Imię i nazwisko wykonawcy  lub nazwa zespołu | Klasa  i wiek | Ilość  wyko-naw­ców | Tytuł piosenki | Język | Imię i nazwisko  opiekuna oraz nr tel.  i e-mail |
|  |  |  |  |  |  |  |