

## Zadania

1. Wyobraź sobie, że jesteś jurorem konkursu literackiego, w którym wybiera się książki szczególnie cenne dla młodego czytelnika. Spośród lektur konkursowych wybierz tę, która, twoim zdaniem, zasługuje na takie wyróżnienie. Uzasadnij swój sąd. (0 - 2p.)
2. Bohaterowie konkursowych lektur, kierując się w życiu różnymi wartościami, dokonują wyborów, podejmują decyzje i działania, zmieniają się, pokonują trudności. Uzupełnij tabelę i wpisz informacje dotyczące podanych bohaterów. (0 - 3p.)

bohater	wartość	skutek uznania tej wartości za ważną
Alicja		
Weronika		
Rafał		

3. Komu dedykowała swoją książkę Barbara Kosmowska? (0 – 1p.)
  - A. Przyjaciółce M.
  - B. Astrid Lindgren.
  - C. Znamcom literatury dziecięcej.
  - D. Czytelnikom.
4. Jaki związek z treścią książki pt. „Pozłacana rybka” ma jej tytuł? Udziel odpowiedzi w dwóch zdaniach. (0 - 2p.)
5. Dlaczego Alicja lubiła przebywać u dziadków w Kruszynie? Wskaż wszystkie poprawne odpowiedzi. (0 – 1p.)
  - A. Był tam dom, w którym dorastała jej matka.
  - B. Dziadkowie byli kochający, czuli, wrażliwi, mądrzy.
  - C. Bardzo lubiła spotykać się z Krzyśkiem.
  - D. Mogła rozwijać pasję fotografowania.
6. Który z frazeologizmów najtrafniej ilustruje postawę nauczycielki Symbiozy wobec Doroty, jednej z bohaterek „Pozłacanej rybki”? (0 – 1p.)
  - A. Ciosać kołki na głowie.
  - B. Przychylić komuś nieba.
  - C. Dzielić włos na czworo.
  - D. Dać komuś w kość.
7. Co nie było przyczyną kłótni między Alicją i Sarą? (0 – 1p.)
  - A. Sara zazdrościła Alicji prezentu otrzymanego od Rafała.
  - B. Alicja nie tolerowała Borysa – chłopaka Sary, który namawiał Sarę do próbowania narkotyków.
  - C. Sara, zrywając znajomość z Borysem, uważała, że poświęca miłość dla przyjaźni, choć Alicja tego nie wymagała.
  - D. Sara uważała Alicję za panienkę z dobrego domu, a siebie tylko za „sprzedawczynię z zieleniaka”.

8. Narratorem w książce „Arka Czasu” jest (0 – 1p.)  
A. Dziadzio.  
B. Emek.  
C. Rafał.  
D. Nie można wskazać takiej osoby.
9. Jak Rafał rozumie *czas*? Co znaczyło dla chłopca „KIEDYŚ”? (0 – 1p.)
10. Czego o życiu w Dzielnicy można się dowiedzieć po przeczytaniu książki „Arka Czasu”?  
Podaj przynajmniej 3 informacje. (0 – 1p.)
11. Dlaczego Robertem opiekuje się Dziadek? (0 – 1p.)  
A. Rodzice chłopca zostali aresztowani.  
B. Rodzice Roberta uciekli z getta.  
C. Rodzice wyjechali do Afryki.  
D. Nie wiadomo, co się stało z rodzicami chłopca.
12. W jaki sposób każdy, zdaniem autora „Arki Czasu”, może odbywać podróże w przeszłość? (0 – 1p.)
13. Jaką funkcję w książce Marcina Szczygielskiego pełni posłowie? (0 – 1p.)
14. Wskaż wszystkie poprawne dokończenia zdania: „Bransoletka” Ewy Nowak (0 – 1p.)  
A. należy do literatury pięknej.  
B. ma formę pamiętnika.  
C. z pewnością oparta jest na faktach.  
D. jest tekstem prozatorskim.
15. Wybierz tę odpowiedź, w której poprawnie określono narratora w powieści „Bransoletka”. (0 – 1p.)  
A. Narrator mówi w 3. osobie, jest wszechwiedzący.  
B. Narrator mówi w 1. osobie, jest jednocześnie uczestnikiem wydarzeń.  
C. Narrator mówi w 3. osobie, ale jego wiedza o bohaterach jest ograniczona.  
D. Narrator przedstawia wydarzenia z punktu widzenia Salomei.
16. Jakiego problemu nie poruszyła pisarka w powieści pt. „Bransoletka”? (0 – 1p.)  
A. Brak porozumienia w relacjach międzyludzkich.  
B. Zakończenie kariery aktorskiej.  
C. Narodziny pierwszej miłości.  
D. Kompleksy i ich wpływ na zachowanie człowieka.

17. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wpisz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe. (0 – 1p.)

<b>Zdanie</b>	<b>P lub F</b>
Powieść „Bransoletka” to przykład prozy współczesnej.	
Przedstawione w „Bransoletce” sytuacje są fikcją literacką.	
Powieść jest utworem epickim, ponieważ ukazuje działania bohaterów w sposób bezpośredni, bez udziału narratora.	
Powieść nie należy do liryki, ponieważ świat przedstawiony, prezentowany przez narratora, ma charakter fabularny.	

18. Dlaczego Łukasz zaproponował Weronice wyjazd na warsztaty teatralne? (0 – 1p.)

19. Kim była Salomea? (0 – 1p.)

- A. Malarką.
- B. Siostrą Bazyliszka.
- C. Matką Karola.
- D. Charyzmatyczną nauczycielką.

20. Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród odpowiedzi 1 – 3. „Bajki robotów” Stanisława Lema należą do (0 – 1p.)

A.	liryki,	ponieważ	1.	świat przedstawiony, prezentowany przez narratora, ma charakter fabularny.
B.	epiki,		2.	tematycznie ograniczają się do jednego wątku.
			3.	określają fantastyczną przestrzeń, w której znajduje się osoba mówiąca.

21. Fantastyczny to taki, który (0 – 1p.)

- A. nie mógłby istnieć.
- B. mógłby istnieć.
- C. jest na pewno.
- D. był.

22. Cechą charakterystyczną bajek Lema są wymyślane przez niego wyrazy, np. *natągwie*, *nupajki*, *niedostópki*, *pумы*, *gwajdolice*, *cybergąszcze*. Jakim wspólnym mianem określimy te wszystkie wyrazy? (0 – 1p.)

- A. Zdrobnienia.
- B. Archaizmy.
- C. Neologizmy.
- D. Metafory.

23. Informacje na temat autora „Bajek robotów” możesz znaleźć w: (0 – 1p.)

- A. *Słownika poprawnej polszczyzny*.
- B. *Encyklopedii PWN*.
- C. *Słownika terminów literackich*.
- D. *Leksykonie bohaterów literackich*.

24. . Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe. (0 – 1p.)

Lp.	Zdanie	P lub F
1.	Pojęcia: fantasy, fantastyka, fantastyka naukowa to synonimy.	
2.	Fabula utworu science fiction oparta jest na przewidywanych osiągnięciach nauki i techniki.	
3.	Fabula utworu science fiction ukazuje wpływ techniki na życie człowieka.	

25. Ważną cechą każdej bajki jest morał/pouczenie. Czego uczą bajki S. Lema? Podaj przynajmniej 2 przykłady. (0 – 2p.)

26. Dlaczego, zdaniem profesora Bralczyka powinniśmy mówić poprawnie? (0 – 1p.)

- A. Niepoprawność językowa prowadzi do rozchwiania norm.
- B. Przestajemy wierzyć w jeden wzór poprawności.
- C. Każdy zaczyna mówić po swojemu i porozumienie staje się coraz trudniejsze.
- D. Wszystkie odpowiedzi są poprawne.

27. Którą z odpowiedzi na pytanie: *Jak się pan nazywa* należy uznać, zdaniem profesora Bralczyka, za niepoprawną? (0 – 1p.)

- A. Nazywam się Jan.
- B. Nazywam się Jan Kowalski.
- C. Nazywam się Kowalski.
- D. Nazywam się Kowalski Jan.

28. Jak, zdaniem profesora Bralczyka, powinniśmy mówić *spieszyć się* czy *śpieszyć się*? (0 – 1p.)

29. Co sądzi o „napisowej angielszczyźnie” profesor Bralczyk? (0 – 1p.)

- A. Napisy po angielsku są znakiem czasu.
- B. Napisy po angielsku rozwijają umiejętności językowe Polaków.
- C. Napisy po angielsku są konieczne, ponieważ przyjeżdżają do Polski cudzoziemcy.
- D. Napisy po angielsku nie są konieczne, ale mogą pojawiać się w miejscach publicznych (lotniska, dworce) obok polskich napisów.

30. *Chciałbym móc podróżować w czasie, choć nie wiem, czy wolałbym wyprawić się w przyszłość, czy w przeszłość (...)* Marcin Szczygielski “Arka Czasu”.

Napisz opowiadanie, którego bohaterowie odbędą podróż wehikułem czasu. Opisz miejsca, które odwiedzili i przedstaw, czego się nauczyli. Nadaj tytuł swojej pracy.

Twoja praca powinna zająć połowę przeznaczonego na to miejsca. (0 – 16p.)