

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ  
etap wojewódzki, 20 lutego 2016 roku**

**Klucz odpowiedzi i schemat punktowania**

**Zadania zamknięte**

|                    |   |           |   |   |   |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------|---|-----------|---|---|---|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Numer zadania      | 3 | 5*        | 6 | 7 | 8 | 11 | 14* | 15 | 16 | 19 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 29 |
| Poprawna odpowiedź | A | A,B,<br>D | B | A | C | C  | A,D | B  | B  | D  | A  | C  | B  | D  | A  | D  |
| Liczba punktów     | 1 | 1         | 1 | 1 | 1 | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |

\*punkt przyznajemy za wskazanie wszystkich poprawnych odpowiedzi

**Zadania otwarte**

| Numer zadania | Poprawna odpowiedź i kryteria punktowania   | Liczba punktów  |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |
|---------------|---|---|---------|--------------------------------------|--------|--|---|----------|--------------------|---|-------|------------------------------|---|---|
| 1.            | I. Wyrażenie opinii na temat lektury konkursowej 0 - 1<br>II. Uzasadnienie wyboru 0 - 1   | 2   |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |
| 2.            | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">bohater</th> <th style="width: 30%;">wartość</th> <th style="width: 50%;">skutek uznania tej wartości za ważną</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alicja</td> <td><i>np. wrażliwość na drugiego człowieka,</i></td> <td><i>np. wybaczenie ojcu, wspieranie jego nowej żony;</i></td> </tr> <tr> <td>Weronika</td> <td><i>np. rodzina</i></td> <td><i>np. docenia bliskość, więzi rodzinne, ciepło rodzinne;</i></td> </tr> <tr> <td>Rafał</td> <td><i>np. miłość do Dziadka</i></td> <td><i>np. naraża swoje życie, wraca do getta, żeby sprawdzić, co się stało z Dziadkiem</i></td> </tr> </tbody> </table> | bohater   | wartość | skutek uznania tej wartości za ważną | Alicja | <i>np. wrażliwość na drugiego człowieka,</i> | <i>np. wybaczenie ojcu, wspieranie jego nowej żony;</i> | Weronika | <i>np. rodzina</i> | <i>np. docenia bliskość, więzi rodzinne, ciepło rodzinne;</i> | Rafał | <i>np. miłość do Dziadka</i> | <i>np. naraża swoje życie, wraca do getta, żeby sprawdzić, co się stało z Dziadkiem</i> | 3 |
| bohater       | wartość   | skutek uznania tej wartości za ważną  |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |
| Alicja        | <i>np. wrażliwość na drugiego człowieka,</i>  | <i>np. wybaczenie ojcu, wspieranie jego nowej żony;</i>                                 |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |
| Weronika      | <i>np. rodzina</i>  | <i>np. docenia bliskość, więzi rodzinne, ciepło rodzinne;</i>                           |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |
| Rafał         | <i>np. miłość do Dziadka</i>  | <i>np. naraża swoje życie, wraca do getta, żeby sprawdzić, co się stało z Dziadkiem</i> |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |
| 4.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń udziela odpowiedzi na pytanie 0 – 1<br/><i>np. Pozłacaną rybkę dostaje od Alicji, leżący jeszcze w szpitalu, Fryderyk. Symbolizuje ona jak w baśni nadzieję, stanowi obietnicę spełnienia życzeń. Lub Złotą rybkę Alicja podarowała bratu, który był chory. Pozwoliła ona chłopcu mieć nadzieję na szybkie wyzdrowienie.</i></li> <li>• Uczeń udziela odpowiedzi budując 2 zdania 0 - 1</li> </ul>   | 2   |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |
| 9.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń powinien podać <b>dwa</b> wyjaśnienia słowa KIEDYŚ 0 - 1<br/>– przeszłość i przyszłość np. „KIEDYŚ, dotyczy tego, co było, i tego, co będzie” [s.24 „Arka Czasu”]; KIEDYŚ, czyli czas przedwojenny, gdy można było prowadzić normalne, spokojne życie; KIEDYŚ, czyli czas, w którym bohater wyobraża sobie swoje przyszłe życie jako wynalazcy.</li> </ul>   | 1   |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |
| 10.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń podaje <b>3</b> informacje 0 - 1<br/><b>np.</b> <i>getto to wydzielona część Warszawy (lub innych miast), w której więziono Żydów, nie mogli jej opuszczać, na małej powierzchni, zamknięto bardzo wielu ludzi, dlatego panował tam głód, brakowało mieszkań, było tam bardzo niebezpiecznie, można było stracić życie za najdrobniejsze przewinienie, z czasem Niemcy (w 1942 roku) podjęli decyzję o likwidacji getta i wywieźli Żydów do obozów zagłady, wielu przedstawicieli narodu żydowskiego zdecydowało się ratować siebie lub członków swojej rodziny i uciekało potajemnie z getta;</i></li> </ul>  | 1   |         |                                      |        |  |   |          |                    |   |       |                              |   |   |

|     |   |   |                |    |
|-----|---|---|----------------|----|
| 12. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń udziela odpowiedzi zgodnej z informacjami podanymi w książce 0 – 1<br/><i>Odpowiedź musi zawierać podane informacje, które mogą być wyrażone innymi słowami np. Człowiek nie może się przenosić w przeszłość, ale ma wokół siebie innych ludzi, członków własnej rodziny, dzięki którym staje się to możliwe. Takimi osobami są na pewno dziadkowie, ich przyjaciele, którzy mogą opowiedzieć o zdarzeniach z przeszłości, które mogą się okazać bardziej niezwykle niż te znane z książek lub filmów.</i></li> </ul>  |   |                | 1  |
| 13. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń w odpowiedzi powinien uwzględnić podane informacje: 0 – 1<br/><i>Autor książki prowadzi dialog z czytelniczką Kasią i odpowiada na jej pytania. Wyjaśnia jej, że opisał zdarzenia, które miały miejsce w przeszłości. Wyjaśnia, że Dzielnica to getto, że historia z farbowaniem włosów, kwiatami jest prawdziwa, a nawet to, że taki chłopiec istniał naprawdę. (podtytuł posłowie: Posłowie, czyli co chciała wiedzieć pierwsza czytelniczka książki)</i></li> </ul>   |   |                | 1  |
| 17. | <b>Zdanie</b>   |   | <b>P lub F</b> | 1  |
|     | Powieść „Bransoletka” to przykład prozy współczesnej.   |   | <b>P</b>       |    |
|     | Przedstawione w „Bransoletce” sytuacje są fikcją literacką.   |   | <b>P</b>       |    |
|     | Powieść „Bransoletka” jest utworem epickim, ponieważ ukazuje działania bohaterów w sposób bezpośredni, bez udziału narratora.   |   | <b>F</b>       |    |
|     | Powieść „Bransoletka” nie należy do liryki, ponieważ świat przedstawiony, prezentowany przez narratora, ma charakter fabularny.   |   | <b>P</b>       |    |
| 18. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń udziela odpowiedzi, w której zachowuje sens wypowiedzi 0 – 1<br/><i>Chciał otrzymać zwrot zaliczki, gdyż wolał w tym czasie jechać z ojcem w Alpy na narty</i></li> </ul>  |   |                | 1  |
| 20. | <b>B 1</b>  |   |                | 1  |
| 24. | <b>Lp.</b>  | <b>Zdanie</b>   | <b>P lub F</b> | 1  |
|     | 1.  | Pojęcia: fantasy, fantastyka, fantastyka naukowa to synonimy.   | <b>F</b>       |    |
|     | 2.  | Fabuła utworu science fiction oparta jest na przewidywanych osiągnięciach nauki i techniki.   | <b>P</b>       |    |
|     | 3.  | Fabuła utworu science fiction ukazuje wpływ techniki na życie człowieka.  | <b>P</b>       |    |
| 25. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń w odpowiedzi podaje 2 nauki wynikające z bajek 0 – 2<br/><i>np. Lem wytyka, ośmiesza wiele cech ludzkich – żądzę zemsty, pazerność, głupotę, chciwość, podejrzliwość, okrucieństwo, prymitywizm; ostrzega przed zgubną żądzą nieograniczonej władzy; w „Bajkach” Lema zło przegrywa, jednak nie dzięki chwale i przewadze Dobra, ale poprzez swą głupotę. Np. maszyna myśląca skazana jest na zniszczenie, podobnie bezmyślny cybersmok ginie próbując siebie odjąć. Starający się nie myśleć elektrycznik Kwarcowy także ginie próbując zrozumieć najprostsze gesty. Chciwość, żądza nieograniczonej władzy spotykają się z unicestwieniem. Przetrawanie gwarantuje zachowanie umiaru.</i></li> </ul> |   |                | 2  |
| 28. | <ul style="list-style-type: none"> <li>śpieszyć się</li> </ul>  |   |                | 1  |
| 30. | I. Realizacja tematu  | 1. Praca zgodna z tematem: (opowiadanie o podróży przy użyciu wehikułu czasu) 0 – 1<br>2. Wskazanie/ opisanie nauki wynikającej z podróży 0 – 1<br>3. Temat rozbudowany ( przynajmniej 3 zdarzenia) 0 -1<br>4. Nadanie pracy tytułu 0 – 1 | 4              | 16 |
|     | II. Forma wypowiedzi  | 1.Redagowanie opowiadania:<br>a. obecność narratora, konsekwentnie realizowana narracja 0 – 1   | 7              |    |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>b. obecność w tekście elementów świata przedstawionego: określony czas, miejsce akcji 0 - 1</li> <li>c. występowanie w tekście zindywidualizowanych bohaterów (<i>przynajmniej 2 bohaterów</i>) 0 – 1</li> <li>d. przyczynowo skutkowy układ zdarzeń 0 – 1</li> </ul> <p>2. Wykorzystanie w tekście elementów opisu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. miejsc, które odwiedzili bohaterowie (<i>przynajmniej 2</i>) 0 – 1</li> <li>b. wehikułu czasu 0 – 1</li> <li>c. innych elementów świata przedstawionego (<i>np. bohaterów, przedmiotów</i>) 0 – 1</li> </ul> |   |
| III. Kompozycja  | Tekst jest spójny, logiczny. 0 – 1   | 1 |
| IV. Poprawność językowa  | Dopuszczalne 2 błędy. 0 – 1  | 1 |
| V. Poprawność ortograficzna  | Dopuszczalne 2 błędy. 0 – 1  | 1 |
| VI. Poprawność interpunkcyjna  | Dopuszczalne 3 błędy. 0 – 1  | 1 |
| VII. Zapis   | Akapity ( <i>przynajmniej 3</i> ) i czytelny, estetyczny zapis   | 1 |
| <p>Za pracę nie na temat uczeń otrzymuje 0 pkt.<br/>         Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości (mniej niż 25 linijek), w kryteriach III – VII nie przyznaje się punktów.</p> |  |   |

| Zadania zamknięte | Zadania otwarte | Zadanie rozszerzonej odpowiedzi | Suma |
|-------------------|-----------------|---------------------------------|------|
| 16                | 18              | 16                              | 50   |

80 % to jest 40 punktów