

**KONKURSY PRZEDMIOTOWE ORGANIZOWANE
PRZEZ KUJAWSKO-POMORSKIEGO KURATORA OŚWIATY
W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM
dla uczniów gimnazjów
w roku szkolnym 2016/2017**

REGULAMIN SZCZEGÓŁOWY WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PRZEDMIOTOWEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO

Na podstawie art. 31 ust 1 pkt 7 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2015 r., poz. 2156, z późn. zm.), w związku z § 1-5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13, poz. 125, z późn. zm.), rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 maja 2010 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych (Dz. U. z 2014 r., poz. 893, z późn. zm.) oraz § 30 pkt. 1 Regulaminu Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy, stanowiący załącznik do Zarządzenia Nr 40/2013 Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty z dnia 28 czerwca 2013 r. w sprawie ustalenia Regulaminu Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy.

I. CELE KONKURSU

1. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniowskich w zakresie języka polskiego w korelacji z innymi przedmiotami humanistycznymi.
2. Pobudzanie twórczego myślenia.
3. Rozwijanie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu.
4. Promowanie osiągnięć uczniów, ich nauczycieli i szkół.
5. Motywowanie szkół do podejmowania różnorodnych działań w pracy z uczniem zdolnym.
6. Wdrażanie uczniów do samokształcenia.
7. Wyróżnienie osiągnięć uczniów oraz nauczycieli motywujących i przygotowujących uczniów do udziału w konkursie.
8. Zwrócenie uwagi na aktualne problemy współczesnej kultury i literatury.

II. ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI WYMAGANY NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU

Na wszystkich etapach uczeń powinien wykazać się wiadomościami i umiejętnościami określonymi w *Celach kształcenia – wymaganiach ogólnych i treściach nauczania – wymaganiach szczegółowych* **Podstawy programowej kształcenia ogólnego**, w części dotyczącej przedmiotu język polski na III etapie edukacyjnym, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2012 r., poz. 977, z późn. zm.), a także obowiązują:

1. Wiadomości i umiejętności z zakresu historii i teorii literatury, poetyki, współczesnego życia kulturalnego, z uwzględnieniem wydarzeń kulturalnych województwa kujawsko-pomorskiego;
2. Zasada kumulatywności, zadania mogą odnosić się do wymagań wpisanych

w I, II i III etapie edukacyjnym;

3. Literatura z poprzednich etapów konkursu, ujętych w tym Regulaminie szczegółowym.

Arkusze konkursowe na każdym etapie będzie się składał z części testowej i części sprawdzającej umiejętność redagowania krótkiej lub / i dłuższej wypowiedzi pisemnej. W arkuszu znajdą się zarówno zadania zamknięte (P/F, WW, na dobieranie), jak i otwarte (z luką, KO i RO).

Uczestnicy konkursu powinni, na poszczególnych etapach, wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wskazane treści **Podstawy programowej kształcenia ogólnego** w części dotyczącej przedmiotu język polski na III etapie edukacyjnym, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012 r., poz. 977, z późn. zm.) oraz wskazanymi wiadomościami i umiejętnościami poszerzającymi treści nauczania podstawy programowej, jak również z uwzględnieniem korelacji w zakresie przedmiotów humanistycznych i z zachowaniem zasady kumulatywności.

ETAP I (szkolny)

Obowiązuje zakres merytoryczny z podstawy programowej, łącznie z zasadą kumulatywności, poszerzony o utwory literackie oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują:

1. Henryk Sienkiewicz *Szkice węglem, Niewola tatarska* [w:] Henryk Sienkiewicz, *Pisma wybrane*, t.1 i 3, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987
 2. Aleksander Fredro *Zemsta*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1986
- Teksty dostępne są w serwisie Wolne Lektury.

Zakres merytoryczny poszerzony również o zagadnienia z zakresu kultury języka: norma wzorcowa a użytkowa, błąd językowy, język potoczny, estetyka słowa, anglicyzmy.

ETAP II (rejonowy)

Na etapie II konkursu obowiązuje zakres wiadomości i umiejętności z podstawy programowej, łącznie z zasadą kumulatywności oraz literatura z I etapu konkursu. Zakres merytoryczny zostaje poszerzony o utwory literackie oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują:

1. Henryk Sienkiewicz *Quo vadis* [w:] Henryk Sienkiewicz, *Pisma wybrane*, t.13, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987
2. Adam Mickiewicz *Dziady* cz. II, *Reduta Orzona* [w:] Adam Mickiewicz, *Dzieła poetyckie*, Czytelnik, Warszawa 1983
3. Gabriela Zapolska *Moralność pani Dulskiej*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1986 (też inscenizacja spektaklu w reżyserii Tomasza Zygadły)
4. Hans Christian Andersen *Dyrektor teatru marionetek*, [w:] H.Ch. Andersen, *Baśnie*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1985
5. Henryk Ibsen *Nora*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1984
6. Julian Ursyn Niemcewicz *Powrót posła*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1983

Ponadto:

- znajomość faktów z biografii Henryka Sienkiewicza,
- środki stylistyczne (leksykalne i składniowe), inne niż wskazane w podstawie programowej,
- umiejętność analizy fragmentu prozy/dramatu, - umiejętność analizy fragmentu prozy/dramatu (analiza języka bohaterów, stylizacje, analiza didaskaliów- w przypadku dramatu, charakterystyka świata przedstawionego) i jego interpretacja,

- rozwój teatru i dramatu polskiego od oświecenia do końca XIX wieku.

ETAP III (wojewódzki)

Na etapie III konkursu obowiązuje zakres wiadomości i umiejętności z podstawy programowej, łącznie z zasadą kumulatywności oraz literatura z I i II etapu konkursu. Zakres merytoryczny zostaje poszerzony o utwory literackie oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują:

1. Marcin Szczygielski *Arka czasu*, Stentor, Warszawa 2013
2. Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1994
3. Angelika Kuźniak *Marlene*, Wydawnictwo Czarne, Warszawa 2013
4. Jerzy Szaniawski *Żeglarz*, [w:] Jerzy Szaniawski, *Dramaty wybrane*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1987
5. Sławomir Mrozek *Śmierć porucznika* [w:] Sławomir Mrozek, *Teatr 5*, Noir sur Blanc, Kraków 1998, też: *Dialog* nr 5/1963
6. Roman Brandstaetter *Powrót syna marnotrawnego*, [w:] Roman Brandstaetter *Powrót syna marnotrawnego i inne dramaty*, Poznań 1979.
7. Zbigniew Herbert *Lalek*, [w:] Z. Herbert *Dramaty*, Towarzystwo Więź, Warszawa 2008 (też słuchowisko dostępne w Kolekcji teatralnej Ninateka)
8. *Doktor Halina*, spektakl teatralny w reżyserii Marcina Wrony, dostęp na stronie TVP www.teatrtelewizji.tvp.pl

Ponadto:

- znajomość faktów z biografii Adama Mickiewicza,
- frazeologia: objaśnianie znaczenia podanych związków frazeologicznych (wywodzących się z Biblii, literatury, mitologii, zwyczajów oraz z języka potocznego), wskazanie źródła pochodzenia związków frazeologicznych oraz znajomość następujących zagadnień: podział związków frazeologicznych według kryterium gramatycznego oraz ze względu na stopień zespolenia znaczeniowego,
- umiejętność analizy fragmentu prozy/dramatu (analiza języka bohaterów, stylizacje, analiza didaskaliów - w przypadku dramatu, charakterystyka świata przedstawionego) i jego interpretacja,
- rozwój teatru i dramatu polskiego od XX do XXI wieku.

III. Źródła informacji pomocne w pracy ucznia i nauczyciela, stanowiące podstawę rozstrzygnięcia wszelkich wątpliwości

1. *Okresy literackie*, praca zbiorowa, WSiP
2. *Słownik rodzajów i gatunków literackich*, red. G. Gazda, Wydawnictwo Universitas
3. A. Kulawik *Poetyka*, Wydawnictwo Antykwa
4. *Słownik terminów literackich*, Wydawnictwo Ossolineum
5. *Nauka o języku dla polonistów* red. S. Dubisz
6. Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN, Warszawa 1999.
7. Wielki słownik ortograficzny PWN, Warszawa 2012.
8. Tadeusz Kudliński *Vademecum teatromana*, Warszawa 1985.

IV. Uczestnicy każdego etapu konkursu powinni dysponować przyborami do pisania. Na konkurs nie wolno przynosić żadnych urządzeń telekomunikacyjnych.

Organizacja przebiegu konkursu

Przewodnicząca Komisji Wojewódzkiej z Języka Polskiego:

Grażyna Szymańska, st. wizytator Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy

Wiceprzewodnicząca Komisji Wojewódzkiej z Języka Polskiego:

Barbara Oparka, ekspert oświaty, nauczyciel języka polskiego

Kontakt i informacje o konkursie

Koordinator konkursów przedmiotowych:

Emilia Balana-Mroczkowska, st. wizytator Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy

e-mail: emroczkowska@bydgoszcz.uw.gov.pl, tel. 52 34 97 622

**Załącznik nr 1
do Regulaminu szczegółowego
Wojewódzkiego
Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego
dla uczniów gimnazjum**

Obszar działania komisji rejonowych Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów gimnazjum

Nazwa komisji i zasięg terytorialny	Siedziba komisji rejonowej	Nazwisko i imię przewodniczącego,
Komisja rejonowa nr 1 miasto Bydgoszcz,	Gimnazjum nr 50 przy VI Liceum Ogólnokształcącym w Bydgoszczy ul. Staszica 4 85-014 Bydgoszcz 52 327 03 71	Irena Zielińska
Komisja rejonowa nr 2 miasto Grudziądz, powiaty: bydgoski grudziądzki, nakielski, sępoleński, świecki, tucholski, wąbrzeski, żniński,	Gimnazjum nr 52 w Bydgoszczy w Zespole Szkół nr 9 ul. Cicha 59 85-650 Bydgoszcz 52 341 34 48	Małgorzata Janaszkiwicz
Komisja rejonowa nr 3 miasto Inowrocław, powiaty: inowrocławski, mogileński	Gimnazjum nr 4 ul. I. Daszyńskiego 29 88-100 Inowrocław 52 355 24 44	Beata Świtalska
Komisja rejonowa nr 4 miasto Włocławek, powiaty: lipnowski, radziejowski, włocławski,	Gimnazjum nr 7 w Zespole Szkół nr 4 we Włocławku ul. Kaliska 108 87-800 Włocławek 54 234 69 60	Małgorzata Tumińska

Komisja rejonowa nr 5 miasto Toruń	Gimnazjum i Liceum Akademickie ul. Szosa Chełmińska 83 87-100 Toruń tel. 56 65 55 560	Agnieszka Grzelak
Komisja rejonowa nr 6 powiaty: aleksandrowski, brodnicki, chełmiński, golubsko-dobrzyński rypiński, toruński,	Gimnazjum nr 21 w Toruniu ul. Morcinka 13 87-100 Toruń 56 622 87 80	Aneta Augustynowicz

Obszar działania komisji rejonowych może ulec zmianie po ogłoszeniu wyników etapu szkolnego. Informacja o zmianach opublikowana zostanie na stronie Kuratorium Oświaty.

**Załącznik nr 2
do Regulaminu szczegółowego
Wojewódzkiego
Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego
dla uczniów gimnazjum**

**Terminy i miejsca przeprowadzania etapów Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego dla uczniów gimnazjum**

ETAP	TERMIN	GODZINA	MIEJSCE
etap I – szkolny	25.10.2016 r.	12.00	szkoła uczestnika
etap II – rejonowy	10.12.2016 r.	10.00	w rejonach według załącznika nr 1 do niniejszego regulaminu
etap III – wojewódzki	04.03.2017 r.	10.00	Zespół Szkół nr 21 85-707 Bydgoszcz ul. Bałtycka 59