

**REGULAMIN SZCZEGÓŁOWY WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU
PRZEDMIOTOWEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM
dla uczniów, dotychczasowych gimnazjów i klas dotychczasowych gimnazjów
prowadzonych w szkołach innego typu w roku szkolnym 2017/2018**

Na podstawie art. 51 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, z późn. zm.) w związku z § 1-5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13 poz. 125, z późn. zm.) i § 2, § 6 ust. 1, 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2017 r. poz. 1580) oraz w związku z § 23 pkt 1 Regulaminu Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy, stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 67/17 Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty z dnia 25 sierpnia 2017 r. w sprawie ustalenia Regulaminu Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy

I. CELE KONKURSU

1. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniowskich w zakresie języka polskiego w korelacji z innymi przedmiotami humanistycznymi.
2. Pobudzanie twórczego myślenia.
3. Rozwijanie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu.
4. Promowanie osiągnięć uczniów, ich nauczycieli i szkół.
5. Motywowanie szkół do podejmowania różnorodnych działań w pracy z uczniem zdolnym.
6. Wdrażanie uczniów do samokształcenia.
7. Wyróżnienie osiągnięć uczniów oraz nauczycieli motywujących i przygotowujących uczniów do udziału w konkursie.
8. Zwrócenie uwagi na aktualne problemy współczesnej kultury i literatury.

II. ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI WYMAGANY NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU

Na wszystkich etapach uczeń powinien wykazać się wiadomościami i umiejętnościami określonymi w *Celach kształcenia – wymaganiach ogólnych i treściach nauczania – wymaganiach szczegółowych* **Podstawy programowej kształcenia ogólnego**, w części dotyczącej przedmiotu język polski na III etapie edukacyjnym, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej

wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2012 r., poz. 977, z późn. zm.), a także obowiązują:

1. Wiadomości i umiejętności z zakresu historii i teorii literatury, poetyki, współczesnego życia kulturalnego, z uwzględnieniem wydarzeń kulturalnych województwa kujawsko-pomorskiego;
2. Zasada kumulatywności, zadania mogą odnosić się do wymagań wpisanych w I, II i III etapie edukacyjnym;
3. Literatura z poprzednich etapów konkursu, ujętych w tym Regulaminie szczegółowym.

Arkusze konkursowe na każdym etapie będzie się składał z części testowej i części sprawdzającej umiejętność redagowania krótkiej lub/i dłuższej wypowiedzi pisemnej. W arkuszu znajdują się zarówno zadania zamknięte (P/F, WW, na dobieranie), jak i otwarte (z luką, KO i RO).

Uczestnicy konkursu powinni, na poszczególnych etapach, wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wskazane treści **Podstawy programowej kształcenia ogólnego**

w części dotyczącej przedmiotu język polski na III etapie edukacyjnym, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012 r. poz. 977, z późn. zm.) oraz wskazanymi wiadomościami i umiejętnościami poszerzającymi treści nauczania podstawy programowej, jak również z uwzględnieniem korelacji w zakresie przedmiotów humanistycznych i z zachowaniem zasady kumulatywności.

Wojewódzki konkurs przedmiotowy jest trzystopniowy:

ETAP	TERMIN	GODZINA	MIEJSCE
etap I – szkolny	26.10.2017r.	13.00	szkoła uczestnika
etap II – rejonowy	16.12.2017r.	10.00	w rejonach według załącznika do niniejszego regulaminu
etap III – wojewódzki	03.02.2018r.	10.00	Zespół Szkół nr 21 85-707 Bydgoszcz ul. Bałtycka 59

ETAP I (szkolny)

Obowiązuje zakres merytoryczny z podstawy programowej, łącznie z zasadą kumulatywności, poszerzony o znajomość utworów literackich oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują:

1. Agatha Christie, *Karty na stół*, wydanie dowolne
2. Jan Parandowski, *Mitologia*, część *Grecja*, wydanie dowolne

Zakres merytoryczny poszerzony również o zagadnienia dotyczące mitów i poetyki kryminału oraz wiadomości z nauki o języku:

- fonetyka, słowotwórstwo, fleksja, leksyka, w tym zapożyczenia i neologizmy,
- składnia zdania pojedynczego i złożonego (także: rozpoznawanie rodzajów określeń, analiza zdań wielokrotnie złożonych),
- kultura języka, w tym rozpoznawanie rodzajów błędów językowych,
- stylistyka - rozpoznawanie środków stylistycznych i określanie funkcji,
- frazeologia: objaśnianie znaczenia podanych związków frazeologicznych (wywodzących się z Biblii, literatury, mitologii, zwyczajów oraz z języka potocznego), wskazanie źródła pochodzenia związków frazeologicznych oraz znajomość następujących zagadnień: podział związków frazeologicznych według kryterium gramatycznego oraz ze względu na stopień zespolenia znaczeniowego,
- ortografia i interpunkcja.

ETAP II (rejonowy)

Na etapie II konkursu obowiązuje zakres wiadomości i umiejętności z podstawy programowej,

łącznie z zasadą kumulatywności oraz literatura z I etapu konkursu. Zakres merytoryczny zostaje

poszerzony o utwory literackie oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują:

1. Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci*, Instytut Wydawniczy Latarnik, Warszawa 2016
2. Justyna Sobolewska, *Książka o czytaniu*, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2016
3. Leon Kruczkowski, *Niemcy* (wydanie dowolne), też: słuchowisko radiowe w reż. Jerzego Rakowieckiego, Kolekcja Teatralna Ninateka
4. Wisława Szymborska tom *Chwila*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2002
5. Adam Mickiewicz, *Grażyna* (wydanie dowolne)

Ponadto:

- rozpoznawanie epiki, liryki i dramatu,
- środki stylistyczne (fonetyczne: rym, rytm, onomatopeje właściwe, wyrazy onomatopeiczne, instrumentacja głoskowa; leksykalne: neologizm, archaizm, zdrobnienie, zgrubienie, ekspresywizm, składniowe środki stylistyczne: powtórzenia, w tym anafora, epifora, pytanie retoryczne, apostrofa, inwersja, elipsa; tropy stylistyczne: epitet, porównanie, też homeryckie, metafora właściwa, animizacja, metonimia, eufemizm, hiperbola, alegoria, symbol), wskazanie funkcji,
- umiejętność analizy fragmentu prozy/dramatu/poezji,
- umiejętność analizy fragmentu prozy/dramatu - budowa świata przedstawionego, analiza języka bohaterów, stylizacje, analiza didaskaliów,
- w przypadku dramatu, charakterystyka świata przedstawionego i jego interpretacja,
- rozwój teatru i dramatu polskiego w XX wieku; poetyka teatru telewizyjnego i słuchowiska radiowego.

ETAP III (wojewódzki)

Na etapie III konkursu obowiązuje zakres wiadomości i umiejętności z podstawy programowej, łącznie z zasadą kumulatywności oraz literatura z I i II etapu konkursu. Zakres merytoryczny zostaje poszerzony o utwory literackie oraz wiedzę o gatunkach, które teksty te reprezentują:

1. Tadeusz Różewicz, *Matka odchodzi*, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1999 (obowiązuje lektura całości), też: audycja radiowa *Literatura i śmierć, czyli jak rozmawiać ze zmarłymi* ((dostęp: Polskie Radio Program Drugi)
2. Adam Mickiewicz, *Pana Tadeusz*, BN, Wrocław 2015 (obowiązuje też *Wstęp* Stanisława Pigonia)
3. Ryszard Kapuściński, *Cesarz*, wydanie dowolne
4. Małgorzata Musierowicz, *Szósta klepka*, wydanie dowolne
5. Stanisław Lem, *Opowiadania wybrane*, Wydawnictwo Literackie 1973
6. Sławomir Mrożek, *Słoń i inne opowiadania*, seria *Polska Literatura Współczesna*, wyd. Polityka Spółdzielnia Pracy, Warszawa 2008 (obowiązuje lektura całego tomu)
7. Sławomir Mrożek, *Emigranci*, spektakl Teatru Telewizyjnego w reż. Kazimierza Kutza

Ponadto:

- analiza i interpretacja tekstu literackiego (utwór poetycki, fragment prozy i dramatu);
- posługiwanie się terminami z teorii literatury,

- wykorzystanie kontekstów historycznych, biograficznych i kulturowych,
- rozpoznanie cech gatunkowych: reportaż, powieść i jej odmiany, opowiadanie, epos, sylwa, powieść poetycka, esej, nowela,
- cechy i funkcje mitu,
- stylizacje i ich rozpoznawanie (też pastisz, parodia, cytat, aluzja literacka),
- znajomość faktów z biografii Adama Mickiewicza,
- umiejętność analizy fragmentu prozy/dramatu (analiza języka bohaterów, stylizacje, analiza didaskaliów - w przypadku dramatu, charakterystyka świata przedstawionego) i jego interpretacja,
- rozwój teatru i dramatu polskiego w XX wieku; poetyka teatru telewizji i słuchowiska radiowego.

III. Źródła informacji pomocne w pracy ucznia i nauczyciela, stanowiące podstawę rozstrzygnięcia wszelkich wątpliwości

1. *Okresy literackie*, praca zbiorowa, WSiP
2. *Słownik rodzajów i gatunków literackich*, red. G. Gazda, Wydawnictwo Universitas
3. A. Kulawik *Poetyka*, Wydawnictwo Antykwa
4. *Słownik terminów literackich*, Wydawnictwo Ossolineum
5. *Nauka o języku dla polonistów* red. S. Dubisz
6. *Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN*, Warszawa 1999
7. *Wielki słownik ortograficzny PWN*, Warszawa 2012
8. Dariusz Kosiński *Słownik teatru*, Kraków 2009
9. Elżbieta Wierzbicka, Adam Wolański, Dorota Zdunkiewicz-Jedynak *Podstawy stylistyki i retoryki*, Warszawa 2008

IV. Uczestnicy każdego etapu konkursu powinni dysponować przyborami do pisania. Na konkurs nie wolno przynosić żadnych urządzeń telekomunikacyjnych.

Wszelkich informacji dotyczących organizacji i przebiegu konkursu udzielają:

Przewodnicząca Komisji Wojewódzkiej Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego:
 Grażyna Szymańska, starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy
 e-mail: gszymanska@bydgoszcz.uw.gov.pl, tel. 52 34 97 625

Katarzyna Sobieszczńska, starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy
 e-mail: ksobieszczanska@bydgoszcz.uw.gov.pl, tel. 52 34 97 625

Emilia Balana-Mroczkowska, starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy,

e-mail: emroczkowska@bydgoszcz.uw.gov.pl, tel. 52 34 97 622

Wiceprzewodnicząca Komisji Wojewódzkiej Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego:
Barbara Oparka ekspert oświaty, nauczyciel języka polskiego

Wszystkie załączniki do regulaminu do pobrania na stronie:
www.kuratorium.bydgoszcz.uw.gov.pl

Obszar działania komisji rejonowych Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów gimnazjum

Nazwa komisji i zasięg terytorialny	Siedziba komisji rejonowej	Nazwisko i imię przewodniczącego,
Komisja rejonowa nr 1 miasto Bydgoszcz,	VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy ul. Staszica 4 85-014 Bydgoszcz 52 327 03 71	Irena Zielińska
Komisja rejonowa nr 2 miasto Grudziądz powiaty: bydgoski grudziądzki, nakielski, sępoleński, świecki, tucholski, wąbrzeski, żniński,	Zespół Szkół nr 9 w Bydgoszczy ul. Cicha 59 85-650 Bydgoszcz 52 341 34 48	Małgorzata Janaszkiwicz
Komisja rejonowa nr 3 miasto Inowrocław powiaty: inowrocławski, mogileński	Szkoła Podstawowa nr 14 ul. I. Daszyńskiego 29 88-100 Inowrocław 52 355 24 44	Anna Blinkiewicz

Komisja rejonowa nr 4 miasto Włocławek, powiaty: lipnowski, radziejowski, włocławski,	Zespół Szkół nr 4 we Włocławku ul. Kaliska 108 87-800 Włocławek 54 234 69 60	Małgorzata Tumińska
Komisja rejonowa nr 5 miasto Toruń	Zespół Szkół Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Gimnazjum i Liceum Akademickie ul. Szosa Chełmińska 83 87-100 Toruń tel. 56 65 55 560	Agnieszka Grzelak
Komisja rejonowa nr 6 powiaty: aleksandrowski, brodnicki, chełmiński, golubsko-dobrzyński rypiński, toruński,	Szkoła Podstawowa nr 7 w Toruniu ul. Morcinka 13 87-100 Toruń 56 622 87 80	Aneta Augustynowicz

Obszar działania komisji rejonowych może ulec zmianie po ogłoszeniu wyników etapu szkolnego. Informacja o zmianach opublikowana zostanie na stronie Kuratorium Oświaty.