Szanowni Państwo,

Rok 2019 został przez Sejm Rzeczypospolitej ogłoszony rokiem Stanisława Moniuszki. Dwusetna rocznica urodzin tego polskiego kompozytora, to znakomita okazja aby nie tylko przypomnieć postać i dzieła tego twórcy, ale także ożywić polskie życie kulturalne i muzyczne, o które tak bardzo zabiegał.

1. Proszę zatem bardzo gorąco o przemyślenie i odpowiedź, w jaki sposób w działalności Państwa Szkoły w 2019 roku, można przypomnieć i zaznaczyć osobę i dzieła Stanisława Moniuszki.

2. Mile widziane będą wszelkie inicjatywy, szczególnie zaś ważne będą te, które na pierwszym miejscu postawią edukację artystyczną i popularyzację postaci Moniuszki.

3. Chcemy odnotować wszystkie Państwa pomysły, które mogą dotyczyć wielu obszarów Państwa działalności na przykład:

- wystawy, prezentacje nut, książek i nagrań w bibliotekach,

- wspomnienia z działalności lokalnych towarzystw noszących Moniuszkę lub narodową operę „Halkę” jako patrona,

- organizacja prelekcji, koncertów,

- organizacja konkursów na przykład na nową aranżację jakiegoś utworu Moniuszki,

- organizacja konkursów wiedzy o kompozytorze i jego czasach,

- organizacja konkursów muzycznych (na przykład na wykonanie słynnej *arii Skołuby* czy *Prząśniczki,* *Pieśni wieczornej* lub własnej autorskiej interpretacji utworu Stanisława Moniuszki*),* konkursów na inscenizacje scenek operowych, czy nawet wykonanie mazura.

- konkursy plastyczne,

- imprezy otwarte i różnorodne akcje w plenerze (np. wspólne śpiewanie pieśni).

4. W ramach prac związanych z koordynacją Roku Moniuszki deklaruję pomoc na przykład w znalezieniu jurorów do konkursów, ufundowaniu nagród w postaci biletów na spektakle i koncerty moniuszkowskie w najważniejszych instytucjach muzycznych regionu oraz Teatrze Narodowym, mogę wesprzeć w poszukiwaniu muzyków oraz prelegentów pogadanek i wykładów o Moniuszce itp.

5. Mam nadzieję, że jeśli będziecie Państwo zainteresowani, to we współpracy z Operą Nova i Akademią Muzyczną uda się zorganizować akcję „Straszny dwór od kuchni”, która pozwoli uczniom ( na przykład laureatom szkolnych konkursów moniuszkowskich) zwiedzić zaplecze teatru operowego, wziąć udział w próbie do spektaklu i lekcji śpiewu operowego.

6. W miarę możliwości będę informować o konkursach i projektach, do których można aplikować w celu pozyskiwania dodatkowych środków na imprezy Roku Moniuszkowskiego.

7. Imprezy mogą być rozłożone dowolnie w całym roku 2019, jednakże zgodnie z intencją pomysłodawców Roku Moniuszkowskiego, warto zwrócić uwagę na to, by w całej Polsce szczególnie uroczyście obchodzony był dzień 5 maja, kiedy to przypada rocznica urodzin kompozytora.

8. **Ważne aby pomysły i propozycje organizowanych i inicjowanych przez Państwa imprez spłynęły do 6 grudnia 2018 roku**. Da to szansę na przesłanie ich w terminie do Pełnomocnika obchodów Roku Moniuszkowskiego – dyrektora Teatru Narodowego w Warszawie. To z kolei pozwoli na wpisanie naszego regionu w plan ogólnopolskich obchodów i ułatwi pozyskiwanie środków na ten cel na szczeblu samorządowym i centralnym.

Zgłoszenia, pomysły, proszę przesyłać wyłącznie mailowo do **6 grudnia 2018 roku** na adres: [rokmoniuszki.kujawsko-pomorskie@teatrwielki.pl](mailto:rokmoniuszki.kujawsko-pomorskie@teatrwielki.pl)

w przypadku pytań, wątpliwości i sugestii podaję numer telefonu: 608 711 202

z wyrazami szacunku

dr hab. Aleksandra Kłaput-Wiśniewska

Kierownik Pracowni Kultury Muzycznej Pomorza i Kujaw i Folklorystyki

Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

**Koordynator regionalny, regionu kujawsko pomorskiego do spraw obchodów 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki**