

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z języka polskiego dla uczniów szkół podstawowych
organizowany przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty
w województwie kujawsko-pomorskim
w roku szkolnym 2019/2020**

Etap rejonowy – 7 grudnia 2019 roku

Kod ucznia: _____

Wynik: _____ / 40 pkt

Instrukcja dla ucznia

Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy składa się z 12 stron i zawiera 17 zadań. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
5. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj zgodnie z poleceniem.
6. Nie używaj korektora. Jeżeli pomylisz się, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
7. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą można uzyskać.
8. Na ostatniej stronie testu znajdziesz miejsce na brudnopis. **Brudnopis nie podlega ocenie.**
9. Pracuj samodzielnie.
10. Nie wolno wносить telefonów komórkowych na konkurs.
11. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **90 minut**.

Zadanie 1. (0-1)

Która z poniżej zaprezentowanych okładek stanowi najbardziej udaną, Twoim zdaniem, zapowiedź zawartości powieści U. K. Le Guin?

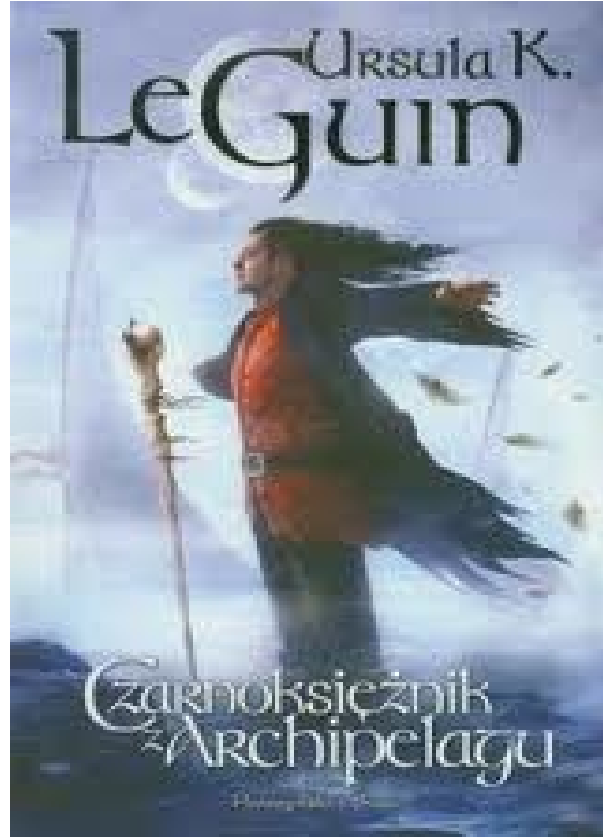
Okładka nr 1

Wydawca: Wydawnictwo Literackie



Okładka nr 2

Wydawca: Prószyński i S-ka



źródło:

<https://www.empik.com>

encyklopediafantastyki.pl

Sformułowanie stanowiska i uzasadnienie wyboru

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. (0-1)

Wskaż trzy cechy utworu U. K. Le Guin, które są reprezentatywne dla powieści fantasy.

Lp.	Cecha utworu
1.	
2.	
3.	

Zadanie 3. (0-2)

Wskaż dwa przykłady zastosowania komizmu w powieści T. Pratchetta *Kosiarz*. Określ funkcję każdego z nich.

	Przykład zastosowania komizmu	Funkcja
1.		
2.		

Zadanie 4. (0-1)

Przywołaj fakt z tekstu T. Pratchetta *Kosiarz*, który może stanowić wyjaśnienie zdania odnoszącego się do losów Billa Bramy *Im dalej uciekasz, tym bardziej się zbliżasz*. Uzasadnij swój wybór.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0-3)

Przypomnij sobie treść *Inwokacji* oraz *Epilogu* do *Pana Tadeusza* i zrealizuj zadania:

a) Dlaczego Mickiewicz napisał *Pana Tadeusza*? Podaj dwie przyczyny wskazane w *Inwokacji*.

Lp	Przyczyna powstania utworu
1.	
2.	

b) Jaki obraz emigrantów ukazuje tekst *Epilogu*?

.....

.....

.....

c) W jaki sposób Mickiewicz ukazuje *kraj lat dziecińczych*? Wymień dwa przykłady.

.....

.....

.....

Zadanie 6. (0-2)

Do każdej z podanych cech charakteryzujących poznane utwory Antoniego Czechowa dopisz przykład z tekstu potwierdzający występowanie tej cechy.

Lp.	Cecha utworu	Przykład z utworu (imię lub nazwisko bohatera, informacja o nim)
1.	bohaterowie należą do różnych sfer społecznych	bohater - bohater -
2.	wygląd zewnętrzny odzwierciedla pochodzenie bohaterów i ich status materialny	bohater - bohater -

Zadanie 7. (0-1)

Określ prawdziwość poniższych informacji odnoszących się do utworów Antoniego Czechowa. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

Konstanty Makarycz, dziadek z utworu <i>Wańka</i> , mieszka na wsi i pracuje u państwa we dworze.	P	F
Denis Grigoriew, bohater utworu <i>Złoczyńca</i> , rozumie, dlaczego sędzia wymierza mu tak wysoką karę.	P	F
W utworze <i>Po ciemku</i> Gagin i jego żona byli bardzo zdziwieni, a nawet przerażeni, gdy zobaczyli, że mężczyzna zamiast szlafroka ma na sobie płaszcz strażacki.	P	F

Zadanie 8. (0-2)

Uzupełnij informacje o książce J. D. Salinger *Buszujący w zbożu*. Wpisz poprawne informacje w luki.

Głównym bohaterem utworu jest (1) (imię i nazwisko),

który został usunięty ze szkoły z powodu (2)

Wydarzenia mają miejsce na przełomie lat (3) i w (4) wieku. (wiek)

Rozgrywają się (5) (pora roku), tuż przed (6)

(czas). Miejscem akcji są dzielnice (7) (miasto).

Zadanie 9. (0-2)

Czego dowiedział się o sobie bohater utworu J. D. Salinger? Podaj dwa przykłady i uzasadnij swój sąd, odnosząc się do konkretnych sytuacji/scen z książki.

Lp.	Wiedza o sobie	Przykład z utworu
1.
2.

Zadanie 10. (0-1)

Io w powieści Małgorzaty Wardy to:

- a) nazwa kółka teatralnego w szkole.
- b) czas pozostały do zagłady.
- c) aktywny i wulkaniczny księżyc Jowisza.
- d) nazwa tajemniczej grupy opiekunów.

Zadanie 11. (0-3)

Utwór Małgorzaty Wardy *5 sekund do Io* mówi o wielu problemach/zagrożeniach współczesnego świata. Napisz komentarz do trzech podanych przykładów, odnosząc się do treści książki.

Lp.	Problem/zagrożenie	Komentarz – odniesienie do lektury
1.	pozorna anonimowość gracza w sieci
2.	zatarcie granicy między światem realnym a światem gry
3.	uzależnienie od gier komputerowych

Zadanie 12. (0-2)

Dzisiaj mój starszy brat zdał wyczerpujący fizycznie egzamin na ratownika górskiego.

Nazwij części zdania.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 13. (0-2)

Dokonaj analizy podanego zdania. W tym celu sporządź jego wykres i opisz relacje między zdaniami składowymi.

Maszerujący żołnierze, chcąc odpocząć, zatrzymali się na godzinę i jedli w milczeniu, aby ich głód został zaspokojony.

- wykres zdania

- relacje między zdaniami składowymi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 14. (0-1)

Nie mogę odpowiedzieć na to pytanie, mimo że przeczytałem wiele książek, które poszerzyły moją wiedzę.

Podane zdanie złożone oprócz głównego - nadrzędnego zawiera dwa zdania złożone podrzędnie:

- a) okolicznikowe warunku i dopełnieniowe
- b) okolicznikowe przyzwolenia i dopełnieniowe
- c) okolicznikowe przyzwolenia i przydawkowe
- d) okolicznikowe warunku i przydawkowe.

Zadanie 15. (0-1)

Wyraz *prośba* wymawiamy [proźba], ponieważ:

- a) zachodzi tu upodobnienie postępowe pod względem dźwięczności.
- b) zachodzi tu upodobnienie wsteczne pod względem dźwięczności.
- c) głoskę *ś* w środku wyrazu zawsze wymawiamy dźwięcznie.
- d) zachodzi tu upodobnienie ze względu na miejsce artykulacji.

Zadanie 16. (0-1)

W wyrazie *dźwigi* nie ma spółgłoski:

- a) bezdźwięcznej, twardej, nosowej.
- b) dźwięcznej, twardej, nosowej.
- c) dźwięcznej, miękkiej, ustnej.
- d) bezdźwięcznej, miękkiej, ustnej.

Zadanie 17. (0-14)

Napisz charakterystykę wybranego bohatera literackiego spośród wskazanych poniżej:

Mika Landowska, bohaterka powieści Małgorzaty Wardy *5 sekund do Io*

lub

Jacek Soplica, bohater *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza.

Podkreśl wybrany temat.

Twoja praca powinna liczyć co najmniej 25 linijek.

.....

.....

.....

.....

.....

Brudnopis

Wypełnia rejonowa komisja konkursowa

Liczba uzyskanych punktów...../40

Uczennica/Uczeń
imię i nazwisko

zakwalifikowany/niezakwalifikowany* do etapu wojewódzkiego

.....
podpis przewodniczącego rejonowej komisji konkursowej

* *niepotrzebne skreślić*