



## REGULAMIN

### 1. Organizator:

Klub Inspektoratu Wsparcia Sił Zbrojnych w Bydgoszczy.

### 2. Celem przeglądu jest:

- \*Uczczenie 100 rocznicy Bitwy Warszawskiej oraz uczczenie patrona roku 2020 - hetmana Stanisława Żółkiewskiego w 400 rocznicę śmierci.
- \*Inspirowanie do pielęgnowania patriotyzmu tradycji wojskowych.
- \*Ukazanie roli wojska w historii Polski.
- \*Popularyzacja polskiej pieśni patriotycznej.
- \*Prezentacja dorobku artystycznego szkół i ośrodków kultury.
- \*Promocja utalentowanych wykonawców.

### 3. Przebieg przeglądu:

**Przeegląd odbędzie się 24. 10. 2020 r. w Klubie IWspSZ przy ul. Sułkowskiego 52 a, o godz. 10.00.** (rozśpiewanie od godz. 9.00)

W każdej kategorii wyłoniony zostanie Laureat. Ponadto, decyzją Jury, zostaną przyznane wyróżnienia.

**Laureaci przeglądu i osoby wytypowane przez Jury, zostaną zaproszone do występu podczas koncertu w Kinoteatrze Klubu IWsp SZ z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Termin koncertu zostanie podany na przeglądzie.**

Jury będzie oceniać wykonawców według następujących kryteriów: dobór repertuaru, muzykalność, interpretacja i współbrzmienie, technika wokalna, wartości wychowawcze, ogólny wyraz artystyczny.

Regulamin i karta zgłoszenia znajdują się na stronie internetowej Klubu IWsp SZ: [www.klubiwspesz.wp.mil.pl](http://www.klubiwspesz.wp.mil.pl)

### 4. Warunki uczestnictwa:

- Na przegląd zapraszamy młodzież w wieku **13 - 15 lat** - reprezentantów szkół podstawowych i ośrodków kultury, młodzież w wieku **16 - 20 lat** - reprezentantów szkół średnich i ośrodków kultury.

-Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia **do dn. 19.10.2020 r.** na e-mail, fax lub adres sekretariatu przeglądu.

-Przeгляд odbędzie się w dwóch grupach wiekowych w dwóch kategoriach: solistów, duetów i zespołów wokalnych. **Zespół wokalny może liczyć maksymalnie 6 osób.**

-Každy wykonawca prezentuje 2 utwory: pieśń patriotyczną i piosenkę żołnierską, w czasie nie przekraczającym 8 min. Uczestnicy przyjeżdżają z własnym podkładem muzycznym zarejestrowanym na płytach CD lub pendrive w formacie audio lub mp3. **Prosimy, by na nośnikach znajdowały się wyłącznie pliki do odtworzenia na przeglądzie, zapisane we właściwej kolejności. Wgrywanie głosów i chórków jest niedozwolone.** Solistom wokalistom i zespołom wokalnym może towarzyszyć akompaniator lub zespół muzyczny **(do 3 muzyków).**

- Koszty przyjazdu i pobytu pokrywają uczestnicy.

- **Kolejność występów ustalona przez organizatora jest ostateczna i nie podlega zmianie.**

- Organizatorzy zabezpieczają aparaturę nagłaśniającą, obsługę sceny, pianino.

**5. Sekretariat przeglądu mieści się w Klubie Inspektoratu Wsparcia Sił Zbrojnych, 85-915 Bydgoszcz ul. Sułkowskiego 52 a, tel. 261 414458 FAX 261 413091, e-mail: [klubiwpsz@ron.mil.pl](mailto:klubiwpsz@ron.mil.pl) Strona internetowa: [www.klubiwpsz.wp.mil.pl](http://www.klubiwpsz.wp.mil.pl)**

## **ORGANIZATORZY**



**KARTA ZGŁOSZENIA**  
**IX PRZEGLĄD PIĘŚNI PATRIOTYCZNEJ I ŻOŁNIERSKIEJ**  
**INSPEKTORATU WSPARCIA SIŁ ZBROJNYCH**

Miejscowość .....

Instytucja delegująca (dokładna nazwa, adres z kodem pocztowym, nr tel. e-mail

.....

Po zaznajomieniu się z regulaminem zgłaszam udział w kategorii:

- **SOLISTA-WOKALISTA**
- **DUET, ZESPÓŁ WOKALNY**

1. Imię i nazwisko, **wiek** solisty-wokalisty .....

2. Rodzaj akompaniamentu

- a) pół playback;
- b) akompaniament (instrument, zespół)

3. Nazwa, **wiek** duetu/zespołu wokalnego:.....

4. Skład zespołu wokalnego, skład zespołu instrumentalnego oraz rodzaj instrumentów:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

5. Utwory przygotowane na Przegląd: (**proszę podać tytuł utworu, imię i nazwisko autora tekstu, imię i nazwisko autora muzyki, aranżera**).

**A.** .....

.....

**B.** .....

.....

6. **POTRZEBY TECHNICZNE**.....

.....

7. Krótkie dossier solisty/zespołu: .....

.....

.....

- Oświadczam, że dopełniłem(am) formalności związanych z wymogami prawa autorskiego.

- Akceptuję postanowienie regulaminowe.

- Wyrażam zgodę na bezpłatne, publiczne wykorzystanie mojego wizerunku, wizerunku solistów i zespołu zarejestrowanego na filmie oraz na zdjęciach z prób i koncertów.

**Imię i nazwisko instruktora, nr. tel. e-mail**.....

.....  
miejscowość i data

.....  
podpis