# REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO

**„PRZYWRACANIE PAMIĘCI”**

**Wojewódzki konkurs historyczny**

**Edycja 2021 - „Oblicza stanu wojennego”**

 §1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Wojewódzkiego Konkursu Historycznego „Przywracanie pamięci” jest poseł do Parlamentu Europejskiego Kosma Złotowski.
2. Konkurs jest przedsięwzięciem organizowanym w ramach corocznych edycji, poświęconych osobnym zagadnieniom z dziejów najnowszej historii Polski.
3. Edycja 2021 nosi tytuł: „Oblicza stanu wojennego”.
4. W imieniu organizatora pracami nad konkursem kieruje Centrum Badań Historii „Solidarności” i Oporu Społecznego w PRL na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (dalej: CBHS). Komisję konkursową stanowią jego pracownicy: prof. dr hab. Wojciech Polak, dr hab. Sylwia Galij-Skarbińska prof. UMK, dr Michał Damazyn.

§ 2 Cele konkursu

1. Cele ogólne konkursu:
2. dokumentowanie dziejów walki o wolną Polskę oraz przejawów życia społeczno-politycznego na podstawie relacji uczestników i świadków wydarzeń historycznych żyjących w naszym regionie oraz zdjęć i dokumentów zachowanych w rodzinnych i publicznych archiwach.
3. rozbudzenie wśród młodzieży postaw patriotycznych i obywatelskich, a także kształtowanie i wzmacnianie poczucia więzi wspólnoty i tożsamości lokalnej.
4. Ukazanie historii Polski w perspektywie wydarzeń i przemian zachodzących w Europie i na świecie
5. Cele Edycji 2021:
6. Głównym celem konkursu w Edycji 2021 jest przywracanie pamięci o stanie wojennym w Polsce. Zadaniem uczestników konkursu będzie przygotowanie pisemnej wypowiedzi (patrz §4) na temat stanu wojennego, widzianego przez jego świadka.
7. Uczestnicy wybierają jedno z poniższych zagadnień:
8. Wprowadzenie stanu wojennego
9. Represje stanu wojennego
10. Internowania stanu wojennego
11. Życie codzienne w stanie wojennym
12. Opozycyjne podziemie

§ 3 Zasady uczestnictwa

1. Konkurs jest skierowany do uczniów VII i VIII klas szkół podstawowych oraz do uczniów liceów, techników i szkół branżowych z terenu województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami oryginalnymi, indywidualnymi, nigdzie wcześniej nie publikowanymi i nie przedstawianymi na innych konkursach.
3. Każdy z uczestników ma swojego opiekuna merytorycznego w osobie nauczyciela szkoły, którą będzie reprezentował, przy czym jeden nauczyciel może być opiekunem kilku uczniów.
4. Do momentu rozstrzygnięcia konkursu autor pracy pozostaje anonimowy. Każda praca musi być opatrzona wyłącznie wybranym przez autora loginem.
5. W osobnej zaklejonej kopercie dołączonej do pracy i oznaczonej tym samym loginem, należy dołączyć kartę zgłoszeniową (załącznik nr 1), zawierającą dane autora (imię i nazwisko, adres do korespondencji, numer telefonu kontaktowego, mail, nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego), a także pisemną zgodę rodziców lub opiekunów autorów prac na udział w konkursie oraz ich zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych w celach wynikających z organizacji konkursu (załącznik nr 2).
6. Przez login rozumie się jakikolwiek znak złożony z liter, cyfr lub alfanumeryczny symbol maskujący właściwą tożsamość autora.
7. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne ze zgodą na przekazaniem majątkowych praw autorskich do nich w tym też zdjęć na rzecz organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2016 r. Nr 90 poz. 631). Organizator konkursu ma prawo do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzania prac do obrotu i rozpowszechniania ich przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, jak również publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 4 Treść prac

1. Prace konkursowe należy przygotować w dowolnej formie wypowiedzi pisemnej:

1. eseju
2. wywiadu
3. reportażu
4. kroniki

 2. Charakterystyka pracy:

1. Tekst, sformułowany w języku polskim, ma być napisany samodzielnie przez uczestnika konkursu. Praca musi być opatrzona tytułem i może zawierać podtytuły, jeśli zostanie podzielona na podrozdziały.
2. Teksty mają być napisane w dowolnym edytorze tekstów (w formacie RTF) edycyjnie znormalizowane: czcionka Times New Roman; 12 pkt; odstęp 1,5 wiersza; szerokość wszystkich marginesów 2,5 cm, w górnym nagłówku dokumentu ma się znajdować numer strony.
3. Zaczerpnięte informacje źródłowe należy opatrzyć prawidłowo sporządzonym przypisem (np. relacje ustne, książki, czasopisma, w przypadku stron internetowych – adres strony i datę pobrania informacji).
4. Przypisy (czcionka Times New Roman, 10 pkt), odnoszące się do cytatów z książek i czasopism mają być wykonane według następujących schematów:

a) Cytat z książki: autor książki; tytuł książki podany kursywą; miejsce i rok wydania; strony, na których znajduje się cytat; numer ISBN, jeśli występuje w książce;

b) Cytat z czasopisma: autor artykułu, tytuł artykułu podany kursywą, nazwa czasopisma, rok wydania, numery stron, na których znajduje się cytat.

1. Zdjęcia nie mogą stanowić załącznika do pracy, należy umieścić je w tekście i opisać.
2. Tekst pracy nie może przekroczyć 15 stron znormalizowanego tekstu – 1800 znaków na stronie.
3. Do pracy należy dołączyć pełną bibliografię (spis wszystkich źródeł, z których korzystał autor).
4. Na końcu pracy należy koniecznie umieścić login autora.
5. Pracę należy wydrukować jednostronnie i dostarczyć w jednym egzemplarzu wraz z kopią zapisaną na płycie CD w formacie RTF. W przypadku zamieszczenia w pracy zdjęć – prosimy nie dołączać ich oryginałów. Prace nie są zwracane ( zob. § 3, pkt. 7 niniejszego regulaminu). Dodatkowo te same zdjęcia, które są wykorzystane w pracy muszą być zapisane jako jpg w rozdzielczości 600 dpi i formacie A4 na osobnej płycie CD.

3. Prace niespełniające warunków formalnych nie będą zakwalifikowane do konkursu.

§ 5 Termin i miejsce składania prac

1. Termin nadsyłania prac mija 20 listopada 2021 roku (decyduje data stempla pocztowego). Prace dostarczone po terminie nie będą przyjmowane. Na kopercie, w której będzie przesłana praca oprócz adresu organizatora należy umieścić dopisek Wojewódzki Konkurs Historyczny „Przywracanie pamięci”.
2. Termin ogłoszenia wyników następuje: 3 grudnia 2021 roku.
3. Terminarz wraz z regulaminem będzie zamieszczony na stronie: 6 października 2021 roku.
4. Prace należy przesłać na adres: Biuro Posła do Parlamentu Europejskiego Kosmy Złotowskiego, ul. Wełniany Rynek 11/7, 85-036 Bydgoszcz. Z dopiskiem „Konkurs historyczny”.
5. W kwestiach wątpliwości kontakt pod adresem mailowym: paulina.pastwa@kosmazlotowski.eu
6. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczenie lub zagubienie przesyłki zawierającej materiały konkursowe.

§ 6 Zasady przyznawania nagród:

1. Nad przebiegiem konkursu czuwa Komisja Konkursowa, która dokonuje oceny nadesłanych prac.
2. Przewodniczącym Komisji Konkursowej jest prof. dr hab. Wojciech Polak, dyrektor CBHS.
3. Wyniki konkursu są potwierdzone protokołem z posiedzenia Komisji Konkursowej, który jest podstawą do przyznania nagród.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

§ 7 Kryteria oceny

1. Kryteriami oceny będą:
2. trafność doboru tematu pracy, umiejętność sformułowania tytułu,
3. poprawność warsztatowa,
4. wartość merytoryczna i edukacyjna,
5. wykorzystanie oryginalnych źródeł pochodzących z archiwów publicznych i prywatnych oraz relacji ustnych,
6. oryginalne ujęcie zagadnienia,
7. samodzielność pracy,
8. stopień trudności,
9. poprawność językowa i kompozycja,
10. estetyka pracy.

§ 8 Ogłoszenie wyników konkursu.

1. Autorzy nagrodzonych prac zostaną niezwłocznie po ogłoszeniu wyników konkursu poinformowani telefonicznie i mailowo wedle podanych danych kontaktowych.

§ 9 Nagrody

1. Nagrody: W konkursie zostaną wyłonione 3 najlepsze prace w kategorii szkół podstawowych i 3 najlepsze prace w kategorii liceów, techników i szkół branżowych. Uczestnicy, którzy zajmą odpowiednio pierwsze, drugie i trzecie miejsca w swoich kategoriach szkół, otrzymają nagrody rzeczowe, wręczone w czasie konferencji naukowej w Urzędzie Wojewódzkim w Bydgoszczy, w dniu 9 grudnia 2021 roku. Nagrodzone teksty (po ich zredagowaniu) zostaną opublikowane w formie książkowej, wraz z referatami uczestników wspomnianej konferencji naukowej, do 31 maja 2022 roku.
2. Wyróżnienie: 1 nagroda specjalna ufundowana przez Posła do Parlamentu Europejskiego Kosmę Złotowskiego.
3. Każdy z uczestników oraz jego opiekun (nauczyciel) otrzymuje zaświadczenie udziału w Konkursie.

§ 10 Postanowienia końcowe.

1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza pełną i nieodwołalną akceptację warunków niniejszego regulaminu.
2. Sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie oraz kwestie sporne rozstrzyga Kapituła Konkursu.
3. Organizator rości sobie prawo do nie przyznania w każdej z wyżej wymienionych kategorii nagród, w szczególności w przypadku nadesłania zbyt małej ilości zgłoszeń lub zbyt niskiego poziomu artystycznego nadesłanych prac.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu (edycji danego roku) w każdym czasie.

**Załącznik nr 1**

**ZGŁOSZENIE DO WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO„PRZYWRACANIE PAMIĘCI”**

EDYCJA 2021: OBLICZA STANU WOJENNEGO

(zgłoszenie proszę dołączyć w zaklejonej kopercie do pracy konkursowej)

Dane uczestnika:

* imię i nazwisko..........................................
* login autora pracy .........................................
* tytuł pracy…………………………
* adres zamieszkania..........................................
* wiek..........................................
* klasa............................................
* nazwa i adres szkoły............................................
* telefon kontaktowy szkoły..........................................
* e - mail szkoły..........................................
* imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego…………………………………………………………….

Oświadczam, że nadesłane na konkurs prace są mojego autorstwa i tylko mnie przysługują wyłączne i nieograniczone prawa autorskie.

Miejscowość i data .......................................................................................

Podpis uczestnika konkursu i jego rodziców (opiekunów prawnych) ............................................................................................................. ………………………………………………………………….

**Załącznik nr 2**

**ZGODA RODZICÓW (OPIEKUNÓW PRAWNYCH) NA UDZIAŁ DZIECKA
W WOJEWÓDZKIM KONKURSIE HISTORYCZNYM „PRZYWRACANIE PAMIĘCI”**

**EDYCJA 2021: OBLICZA STANU WOJENNEGO**

(niniejszą zgodę proszę dołączyć w zaklejonej kopercie do pracy konkursowej)

Niniejszym wyrażam zgodę na udział mojego dziecka.............................................................(imię i nazwisko) w WOJEWÓDZKIM KONKURSIE HISTORYCZNYM „PRZYWRACANIE PAMIĘCI EDYCJA 2021: OBLICZA STANU WOJENNEGO, którego organizatorem jest poseł do Parlamentu Europejskiego Kosma Złotowski.

 II. Oświadczam że zapoznałam/em się i akceptuję poniższe informacje:

 1. Dane osobowe uczestników Konkursu będą pobierane i przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2018, poz. 1000).

2. Administratorem danych osobowych jest: Biuro Posła do Parlamentu Europejskiego Kosmy Złotowskiego reprezentowany przez: Paulinę Pastwa

3. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z Pauliną Pastwa

4. Uczestnicy konkursu przystępując do konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych: imię, nazwisko, adres, numer telefonu, e-mail, oraz nazwa szkoły.

 5. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie wyżej wymienionych danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich podanie jest niezbędne do udziału w konkursie.

6. Uczestnik przystępując do konkursu wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko, miejscowość, nazwa szkoły, wiek) oraz umieszczenie tej informacji w materiałach promujących konkurs m. in. na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz mediach.

7. Dane osobowe Uczestników i zwycięzców, po wyrażeniu przez nich zgody podczas rejestracji, będą przetwarzane i używane w celu organizacji, przeprowadzenia konkursu oraz w celach promocyjnych przy zachowaniu zasad określonych w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000).

 8. Uczestnik przystępując do konkursu wyraża zgodę na publikację wizerunku.

 9. Zdjęcia z konkursu, w tym wizerunek Uczestników mogą zostać przekazane lokalnym mediom.

10. Dane osobowe Uczestników konkursu będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust. 1. Lit. A Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenia o ochronie danych) jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją konkursu.

11. Każdemu uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, cofnięcia zgody, a także prawo do przenoszenia danych oraz do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

 12. Dane uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

13. Dane uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

……………………………………… …………………………………

Data i miejscowość Podpis pełnoletniego ucznia lub opiekuna prawnego/rodzica