

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy  
z języka polskiego dla uczniów szkół podstawowych  
organizowany przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty  
w województwie kujawsko-pomorskim  
w roku szkolnym 2021/2022**

**Etap rejonowy**

**Kod ucznia:** \_\_\_\_\_

**Wynik:** \_\_\_\_\_ / 40 pkt

**Instrukcja dla ucznia**

**Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.**

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy zawiera 40 zadań. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
5. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj zgodnie z poleceniem.
6. Nie używaj korektora. Jeżeli się pomylisz, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
7. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą możesz uzyskać.
8. Na ostatniej stronie testu znajdziesz miejsce na brudnopis. **Brudnopis nie podlega ocenie.**
9. Pracuj samodzielnie.
10. Nie wolno wносить telefonów komórkowych na konkurs.
11. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **60 minut.**

**Zadanie 1. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Mikołaj i Wojtek, bohaterowie książki *Galop '44*, to

- A. dwaj niezbyt lubiący się kuzyni.
- B. dwaj przyjaciele z tej samej szkoły.
- C. dwaj bracia, ale bardzo się różniący.

**Zadanie 2. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Mikołaj, bohater książki *Galop '44*, uważał, że decyzję o wybuchu powstania warszawskiego podjął *rząd blondynek*. Według niego był to

- A. tajny ruch patriotycznych aktywistek o włosach koloru blond.
- B. przedwojenny rząd złożony z konspiracyjnych działaczek.
- C. okupacyjny pseudonim polskiego rządu na emigracji.

**Zadanie 3. (0-1)**

Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych w tabeli.

Gdy plutonowy z *Baonu Kiliński* oglądał mapę przyniesioną przez Wojtkę A/B, ponieważ 1/2/3.

A	zwrócił uwagę na napis wydrukowany na mapie,	ponieważ	1.	była nieaktualna od kilku stuleci.
B	chciał ją wyrzucić do kosza,		2.	zauważył na niej datę z przyszłości.
			3.	przypomniał sobie o nieudanej wycieczce z ukochaną.

- 1. A 1
- 2. A 2
- 3. A 3
- 4. B 1
- 5. B 2
- 6. B 3

**Zadanie 4. (0-1)**

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Narratorem w utworze Mirona Białoszewskiego jest jeden z bohaterów.	P	F
Narrator w <i>Pamiętniku z powstania warszawskiego</i> ma nieograniczoną wiedzę, dlatego dogłębnie analizuje przemyślenia bohaterów o wojnie.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. F F

**Zadanie 5. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

*I znów:*

*wh...sz...wh...rsz...wh...sz – ognie, podmuchy, latające mury (czerwone), ludzie z dziećmi na rękach hurmem rzucają się w stronę beczki, w wąskie przejście do tamtych piwnic, a ci z tamtych piwnic rzucają się w nasz schron.*

W podanym fragmencie *Pamiętnika z powstania warszawskiego* dominują następujące środki stylistyczne:

- A. wyliczenia i wyrazy dźwiękonaśladowcze.
- B. porównania i metafory.
- C. wyliczenia i porównania.

**Zadanie 6. (0-1)**

Spośród podanych wskaż błędną odpowiedź.

*Galop '44* to książka o

- A. miłości ojczyzny i bohaterstwie walczących.
- B. okrucieństwie wojny i tragicznym losie mieszkańców Warszawy.
- C. utracie godności i zapomnieniu o najważniejszych sprawach.

**Zadanie 7. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Film Jana Komasy *Miasto 44* opowiada o

- A. miłości i przyjaźni poddanej wielkiej próbie.
- B. odrzuceniu ideałów i ponadczasowych wartości.
- C. konieczności obrony własnego życia za wszelką cenę, nawet poprzez kolaborację z wrogiem.

**Zadanie 8. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Ścieżkę dźwiękową filmu *Miasto 44* charakteryzuje

- A. obecność tylko utworów muzycznych z czasów wojny i okupacji.
- B. połączenie znanych przedwojennych szlagierów oraz utworów współczesnych.
- C. minimalizm efektów dźwiękowych i brak właściwej ścieżki muzycznej.

**Zadanie 9. (0-1)**

Obejrzyj uważnie zamieszczony poniżej plakat do filmu *Miasto 44* w reżyserii Jana Komasy. Odpowiedz na pytanie, wykorzystując znajomość utworu oraz interpretując elementy graficzne z ilustracji.



[https://ocdn.eu/images/pulscms/NDk7MDA\\_/6119ee76d3ec567063c5315211b9bf8f.jpg](https://ocdn.eu/images/pulscms/NDk7MDA_/6119ee76d3ec567063c5315211b9bf8f.jpg)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Widocznymi na plakacie bohaterowie to

- A. Kama i Czarny.
- B. Kama i Stefan.
- C. Biedronka i Stefan.

### **Zadanie 10. (0-1)**

Obejrzyj uważnie zamieszczony poniżej plakat do filmu *Miasto 44* w reżyserii Jana Komasy. Odpowiedz na pytanie, wykorzystując znajomość utworu oraz interpretując elementy graficzne z ilustracji.



[https://ocdn.eu/images/pulscms/NDk7MDA\\_/6119ee76d3ec567063c5315211b9bf8f.jpg](https://ocdn.eu/images/pulscms/NDk7MDA_/6119ee76d3ec567063c5315211b9bf8f.jpg)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

W lewym dolnym rogu widoczny jest A/B, który symbolizuje C/D.

- A. znak Polski Walczącej
- B. znak Polski Niezłomnej
- C. nadzieję na odzyskanie niepodległości Polski okupowanej przez nazistowskie Niemcy.
- D. zakotwiczenie, przywiązanie do przeszłości narodu, który nie może podjąć walki.

- 1. A C
- 2. A D
- 3. B C
- 4. B D

**Zadanie 11. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

*Pamiętnik z powstania warszawskiego, Galop '44 oraz Miasto 44* łączy

- A. motyw Warszawy zniszczonej wskutek działań zbrojnych.
- B. przedstawienie wyidealizowanych warunków życia w walczącej Warszawie.
- C. krytyka działań podejmowanych przez powstańców.

**Zadanie 12. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

W Rozdziale I *Wspomnień wojennych* Karoliny Lanckorońskiej przedstawione zostały wydarzenia, które miały miejsce

- A. w Krakowie.
- B. we Lwowie.
- C. w Warszawie

**Zadanie 13. (0-1)**

Tylko jedno z podanych stwierdzeń jest fałszywe. Zaznacz je.

Autorka *Wspomnień wojennych* początkowo była zadowolona z tego, że znalazła się po stronie sowieckiej, ponieważ

1.	było to dla niej ciekawe doświadczenia jako historyka.	F
2.	do pewnego czasu czuła się bezpieczniej niż po stronie niemieckiej.	F
3.	mogła swobodnie korzystać z dóbr zgromadzonych w rodowej posiadłości.	F

- 1 F
- 2 F
- 3 F

**Zadanie 14. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Autorka *Wspomnień wojennych* zastanawia się, czy pójść pod Hitlera.

Podkreślony zwrot oznacza

- A. przedostać się na tereny znajdujące się pod niemiecką okupacją.
- B. oddać się do dyspozycji niemieckich władz.
- C. spotkać się z bliskimi pod pomnikiem Hitlera.

**Zadanie 15. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Hej, chłopcy, bagnet na broń!  
Bo kto wie, czy to jutro, pojutrze, czy dziś  
Przyjdzie rozkaz, że już, że już trzeba nam iść...  
Granaty w dłoniach i bagnet na broni!

W którym z wyrazów pisownia „rz” jest zgodna z tą samą szczegółową zasadą ortograficzną, co zastosowana w wyrazie „pojutrze”? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. zegarmistrz
- B. grzyb
- C. pierzemy

**Zadanie 16. (0-1)**

Hej, chłopcy, bagnet na broń!  
Długa droga, daleka, przed nami  
Mocne serca, a w ręku karabin  
Granaty w dłoniach i bagnet na broń.

[...]

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Piosenka Krystyny Kraheleskiej ma charakter A/B, ponieważ 1/2/3.

A	nostalgiczny,	ponieważ	1.	wyraża tęsknotę za dawnym światem.
B	perswazyjny,		2.	przedstawia obraz młodego pokolenia skazanego na klęskę.
			3.	zachęca do walki mimo trudów i przeciwności losu.

- 1. A 1
- 2. A 2
- 3. A 3
- 4. B 1
- 5. B 2
- 6. B 3



**Zadanie 17. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

W tytule piosenki Krystyny Krahełskiej *Hej, chłopcy, bagnet na broń!* występuje

- A. epitet.
- B. apostrofa.
- C. anafora.

**Zadanie 18. (0-1)**

Marek Grechuta *Ojczyzna*

[...]

I dzisiaj ty żyjesz w kraju tak bogatym  
Historią swą mową sztuką te trzy kwiaty  
Trzymasz w swych rękach jak schedę pokoleń  
Muszą wciąż kwitnąć by kraj dalej trwał

Bez historii mowy sztuki  
Bez mądrości tej z nauki  
Naród się zamieni w bezimienny kraj  
Dziś Ojczyzna jest w potrzebie  
Czeka ciebie wierzy w ciebie  
Tysiąc lat historii patrzy w serce twe

[...]

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Kluczowa metafora, wpisana w tekst Marka Grechuty, zawiera się w przekonaniu wyrażonym za pomocą obrazu mówiącego, że

- A. ojczyzna to wyidealizowane miejsce, do którego chętnie wraca się po latach.
- B. ojczyzna to trzy kwiaty: historia, mowa i sztuka.
- C. ojczyzna wymaga ciągłego mówienia o niej.

**Zadanie 19. (0-1)**

Marek Grechuta *Ojczyzna*

Gdy pytasz mnie czym jest Ojczyzna odpowiem  
Czyś chociaż raz chodził po rynku w Krakowie  
Czyś widział Wawel komnaty krużganki  
Miejsca gdzie przeszłość dodaje Ci sił

[...]

Masz obronić co najlepsze  
By służyło Polsce jeszcze

Liczy na twą pomoc dziś Ojczyzna twa  
Dziś Ojczyzna twa

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Tekst piosenki Marka Grechuty *Ojczyzna* to przykład liryki A/B, o czym świadczą.

- A. pośredniej.
- B. bezpośredniej.
  
- C. zwroty do adresata
- D. opisy.

- 1. A C
- 2. A D
- 3. B C
- 4. B D

**Zadanie 20. (0-1)**

Marek Grechuta *Ojczyzna*

(...)

Pięknem wierszy Mickiewicza  
Powieściami Sienkiewicza  
Z tej mowy jak ze źródła czerpiesz siłę swą  
Mądre bajki Krasickiego  
Poematy Słowackiego  
Przeżyć twych bogactwo to Ojczyzna twa  
To Ojczyzna twa

(...)

Marek Grechuta wymienia nazwiska wielkich twórców polskiej literatury.

Jedno z podanych stwierdzeń jest fałszywe. Zaznacz je.

1.	Mickiewicz i Słowacki tworzyli w epoce romantyzmu.	F
2.	Ignacy Krasicki napisał bajki, pieśni i treny.	F
3.	Powieści historyczne Henryka Sienkiewicza to m.in. <i>Krzyżacy</i> i <i>Quo vadis</i> .	F

- 1 F
- 2 F
- 3 F

**Zadanie 21. (0-1)**

Czesław Niemen *Sen o Warszawie*

Słowa: Marek Gaszyński

Mam tak samo jak ty,  
Miasto moje a w nim:  
Najpiękniejszy mój świat  
Najpiękniejsze dni  
Zostawiłem tam kolorowe sny.  
[...]  
Gdybyś ujrzeć chciał nadwiślański świt  
Już dziś wyruszaj ze mną tam  
Zobaczysz jak, przywita pięknie nas  
Warszawski dzień.

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Słowa piosenki wyrażają

- A. zachwyt miastem i jego aurą.
- B. przekonanie o konieczności pracy na rzecz Warszawy.
- C. zniechęcenie z powodu problemów życia codziennego.

**Zadanie 22. (0-1)**

Czesław Niemen *Sen o Warszawie*

Słowa: Marek Gaszyński

[...]

Mam tak samo jak ty,  
Miasto moje a w nim:  
Najpiękniejszy mój świat  
Najpiękniejsze dni  
Zostawiłem tam kolorowe sny.

Gdybyś ujrzeć chciał nadwiślański świt  
Już dziś wyruszaj ze mną tam  
Zobaczysz jak, przywita pięknie nas  
Warszawski dzień  
Warszawski dzień, warszawski dzień

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Nastrój radości podkreślają

- A. wykrzyknienia, porównania, hiperbole .
- B. anafory, pytania retoryczne, wykrzyknienia.
- C. epitety, powtórzenia i metafory.

**Zadanie 23. (0-1)**

*Nie pytaj o Polskę*  
Obywatel G.C.

[...]

Nie pytaj mnie, dlaczego jestem z nią  
Nie pytaj mnie, dlaczego z inną nie  
Nie pytaj mnie, dlaczego myślę że  
Że nie ma dla mnie innych miejsc

Nie pytaj mnie, co ciągle widzę w niej  
Nie pytaj mnie, dlaczego w innej nie  
Nie pytaj mnie, dlaczego ciągle chcę  
Zasypiać w niej i budzić się

[...]

Nie pytaj, dlaczego jestem z nią

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Słowa piosenki podkreślają

- A. pogardę dla kraju trapionego problemami.
- B. bezwarunkową miłość do ojczyzny.
- C. chęć ucieczki z kraju z powodu trudów i niepowodzeń.

**Zadanie 24. (0-1)**

*Nie pytaj o Polskę*  
Obywatel G.C.

[...]

Nie pytaj mnie, dlaczego jestem z nią  
Nie pytaj mnie, dlaczego z inną nie  
Nie pytaj mnie, dlaczego myślę że  
Że nie ma dla mnie innych miejsc

Nie pytaj mnie, co ciągle widzę w niej  
Nie pytaj mnie, dlaczego w innej nie

Nie pytaj mnie, dlaczego ciągle chcę  
Zasypiać w niej i budzić się

Te brudne dworce, gdzie spotykam ją  
Te tłumy, które cicho klną  
Ten pijak, który mruczy coś przez sen  
Że póki my żyjemy ona żyje też

Nie pytaj mnie...  
Nie pytaj mnie...  
Co widzę w niej...

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Dominujące w podanym fragmencie utworu Grzegorza Ciechowskiego środki stylistyczne to

- A. anafory, powtórzenia, wyliczenia.
- B. metafory, epitety, peryfrazy.
- C. pytania retoryczne, oksymorony, hiperbole.

**Zadanie 25. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

[...]

Widziałem, jak się na rynkach  
Gromadzą kupcykowie,  
Licytujący się wzajem,  
Kto Ją najgłośniej wypowie.

Widziałem, jak między ludźmi  
Ten się urządza najtaniej,  
Jak pokłask zdobywa i rentę,  
Kto krzyczy, iż żyje dla Niej.

Widziałem, jak do Jej kolan -  
Wstręt dotąd serce me czuje -  
Z pokłonem się cisną i radą  
Najpospolitsi szuje.

Podkreślone fragmenty w wierszu Jana Kasprowicza *Rzadko na moich wargach* to przykłady

- A. hiperboli i metafor.
- B. wyliczenia i paralelizmu składniowego.
- C. peryfrazy i epifory.

**Zadanie 26. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Rzadko na moich wargach -  
 Niech dziś to warga ma wyzna -  
 Jawi się krwią przepojony,  
 Najdroższy wyraz: Ojczyzna.

Widziałem, jak się na rynkach  
 Gromadzą kupcykowie,  
 Licytujący się wzajem,  
 Kto Ją najgłośniejszym wypowie.

Zapis przez autora wielką literą słowa *Ojczyzna* i zaimków z nią związanych świadczy o

- A. nieznamości zasad ortografii.
- B. szacunku dla kraju.
- C. nieuwadze autora.

**Zadanie 27. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

[...]  
Przystaję na cichych mogiłach,  
 Słuchamy, azali z ich wnętrza  
 Jakiś się głos nie odezwie,  
 Jakaś nadzieja najświętsza.  
 [...]

Podkreślone wyrazy to ... A/B, ponieważ 1/2/3.

A	neologizmy,	ponieważ	1.	charakteryzują się przestarzałą formą właściwą dla minionej epoki.
B	archaizmy,		2.	są to formy nowo utworzone, nowo powstałe w naszym języku.
			3.	są to wyrazy powszechnie używane we współczesnej polszczyźnie.

- 1. A 1
- 2. A 2
- 3. A 3
- 4. B 1
- 5. B 2
- 6. B 3

**Zadanie 28. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Podmiot liryczny w wierszu Jana Kasrowicza *Rzadko na moich wargach krytykuje*

- A. rzetelną i codzienną pracę dla kraju.
- B. działania na pokaz i puste gesty wobec ojczyzny.
- C. powściągliwość w wyrażaniu emocji.

**Zadanie 29. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Wyraz podstawowy dla wyrazu pochodnego *mądrość* to

- A. mądrzejszy.
- B. mądrować.
- C. mądry.

**Zadanie 30. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

W ostatnią sobotę, ledwo powłócząc nogami, poszedłem do położonego nieopodal interesującego muzeum, w którym zobaczyłem uzyskane niedawno eksponaty przedstawiające historię naszego miasteczka.

W podanym zdaniu występują

- A. 2 imiesłowy przymiotnikowe czynne, 1 imiesłów przymiotnikowy bierny, 1 imiesłów przysłówkowy uprzedni.
- B. 1 imiesłów przymiotnikowy czynny, 1 imiesłów przymiotnikowy bierny, 1 imiesłów przysłówkowy uprzedni.
- C. 2 imiesłowy przymiotnikowe czynne, 2 imiesłowy przymiotnikowe bierne, 1 imiesłów przysłówkowy współczesny.

**Zadanie 31. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Czasowniki: *grzmi, ściemnia się, zmierzcha, dzieje* w zdaniu bezpodmiotowym pełnią funkcję

- A. orzeczenia.
- B. dopełnienia.
- C. podmiotu domyślnego.

**Zadanie 32. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Wszystkie poprawne formy liczebnika ułamkowego zapisano w podpunkcie

- A. półtorej roku, półtorej kotleta, półtorej szklanki.
- B. półtora roku, półtora kotleta, półtorej szklanki.
- C. półtorej roku, półtora kotleta, półtora szklanki.

**Zadanie 33. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Czym różnią się czasowniki w podanych zdaniach?

Joanna maluje obraz.  
Obraz jest malowany przez Joannę.  
Joanna maluje się.

- A. Różnią się stroną.
- B. Różnią się trybem.
- C. Niczym się nie różnią.

**Zadanie 34. (0-1)**

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W zdaniu *Dopiero co zazieleniony listek zwiastował wczesną wiosnę* podkreślony wyraz to A/B, pełniący funkcję C/D.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A. imiesłów    | C. przydawki   |
| B. przymiotnik | D. dopełnienia |

- 1. A C
- 2. A D
- 3. B C
- 4. B D



**Zadanie 35. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Wyraz *zazieleniony* składa się z

- A. 10 głosek dźwięcznych.
- B. 12 głosek dźwięcznych.
- C. 8 głosek dźwięcznych i 2 bezdźwięcznych.

**Zadanie 36. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Poprawna forma liczebnika zbiorowego i występującego z nim rzeczownika znajduje się w zdaniu

- A. Myślę o pięciorgu uczniów.
- B. Myślę o pięciorgu uczniach.
- C. Myślę o pięciu uczniach.

**Zadanie 37. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Rozprawka to wypowiedź argumentacyjna, w której należy używać zwrotów związanych z udowadnianiem swoich racji. Poprawnie zapisano je w podpunkcie

- A. Ten przykład pokazuje, że ..., Jak wynika z ..., Można zatem stwierdzić, że...
- B. Nie mogłem przestać ..., Serce biło mi bardzo szybko ..., Zacząłem się zastanawiać ...
- C. Zastanówcie się, drodzy koledzy..., Ale czy nie warto rozważyć ..., Czyż nie widzicie ...

**Zadanie 38. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Redagując ogłoszenie skierowane do sąsiadów, należy

- A. posługiwać się obrazowym i oficjalnym językiem literackim (styl wysoki).
- B. w rozbudowany sposób przedstawić zaistniałą sytuację, aby zwrócić uwagę na problem.
- C. zadbać o poprawność językową, prawidłowy zapis i przekaz tylko koniecznych informacji.

**Zadanie 39. (0-1)**

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Zdanie <i>Ten pomarańcz zachwycił mnie aromatem</i> jest niepoprawne.	P	F
Wśród zdań złożonych podrzędnie wyróżniamy: okolicznikowe, dopełnieniowe, wynikowe, przydawkowe, podmiotowe, orzecznikowe.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. F F

**Zadanie 40. (0-1)**

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Zdanie wielokrotnie złożone zapisano w podpunkcie

- A. Nie kupię dziś ani chleba, ani bułek, ani ciastek.
- B. Kiedy przyjdę ze szkoły, porozmawiam z rodzicami o wakacjach i umówimy się na wyjazd.
- C. Wybrałam się na wycieczkę rowerową, lecz nie zwiedziłam miasta i najbliższej okolicy.

**Wypełnia rejonowa komisja konkursowa**

Liczba uzyskanych punktów...../40

Uczeń .....

Imię i nazwisko

Zakwalifikowany/niezakwalifikowany\* do etapu wojewódzkiego

.....

Podpis przewodniczącego rejonowej komisji konkursowej

*\*niepotrzebne skreślić*