



II Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

1. Komitet organizacyjny:

- Zofia Pilecka-Optułowicz - córka Witolda Pileckiego
- Krzysztof Kosior - prawnuk Witolda Pileckiego
- Konrad Grzenkowicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda
- Wojciech Boberski – historyk sztuki z Instytutu Sztuki PAN
- Artur Grzenkowicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Janusz Krystosiak – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Bogdan Grzenkowicz – Przewodniczący Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.1 Organizator:

Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.2 Patronat Narodowy:

Patronat Honorowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy

1.3 Komitet Honorowy:

- Piotr Gliński – Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Przewodniczący,
- J.E. Ks. Bp Michał Janocha – prof. UW Przewodniczący Rady ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego Konferencji Episkopatu Polski,
- Przemysław Czarnek – Minister Edukacji i Nauki,
- Adam Glapiński – Prezes Narodowego Banku Polskiego
- Karol Nawrocki - Prezes Instytutu Pamięci Narodowej,
- Tomasz Zdzikot – Prezes KGHM Polska Miedź S. A.,
- Filip Musiał – Dyrektor Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL,
- Jan Żaryn – Dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego,

1.4 Współorganizatorzy:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka w Radzyminie
- Gimnazjum im. Świętego Jana Pawła II w Wilnie - Litwa
- Zespół Szkół im. Zygmunta Mineyki przy Ambasadzie RP w Atenach - Grecja
- Szkoła Polska im. Gen Józefa Hallera przy Konsulacie Generalnym RP w Toronto - Kanada
- Szkoła Polska im. Jana III Sobieskiego przy Ambasadzie RP w Wiedniu - Austria
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Dublinie z siedzibą w Waterford - Irlandia
- Polska Szkoła Sobotnia im. Adama Mickiewicza w Blackburn – Anglia
- Polish School WA w Perth – Australia
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Moskwie – Rosja
- Stowarzyszenie Polpan-Szkoła Języka Polskiego w Papanduwie - Santa Catarina - Brazylia
- Szkoła Polska im. gen. Stanisława Maczka przy Ambasadzie RP w Brukseli z siedzibą w Antwerpii - Belgia
- Szkoła Języka Polskiego w Guarani das Missões - Brazylia.



- Szkoła Polska im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Doha – Katar
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Tel Awiwie – Izrael,
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kopenhadze z siedzibą w Viborgu - Dania,
- Szkoła Polska im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego przy Ambasadzie RP w Rzymie - Włochy
- Szkoła Polska im. gen. Stefana Grot-Roweckiego przy Ambasadzie RP w Berlinie - Niemcy
- Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Warszawa Wschód
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Koło Wołomin „Rajski Ptak”
- Służba Więzienna,
- Międzyszkolny Klub Historyczny im. Armii Krajowej Ziemi Radzymińskiej
- Szkoła Polska im. Marii Skłodowskiej-Curie przy Ambasadzie RP w Kopenhadze – Dania,
 - Publiczna Szkoła Podstawowa im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Zwierniku

1.5 Patronat medialny:

- Telewizja Republika
- Tygodnik Polski (Australia)
- Gazeta Polska
- Gazeta Polska Codziennie
- Kurier Wileński
- Niezależna.pl
- Albicla
- Kurier-W

1.6 Partnerzy/Mecenat

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Ministerstwo Edukacji i Nauki,
- Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji,
- Instytut Pamięci Narodowej,
- KGHM Polska Miedź S. A.,
- Narodowy Bank Polski,
- Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego,
- Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL.

2. Cele Konkursu:

- 2.1 Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie i pogłębianie wiedzy. Przybliżenie historii państwa i narodu polskiego, którego początki sięgają drugiej połowy X wieku, na którą datuje się rządy pierwszego historycznego władcy Polski – Mieszka I. W 966 roku Mieszko I przyjął chrzest, rozpoczynając tym samym proces chrystianizacji na polskich ziemiach, a wydarzenie to uważane jest za symboliczny początek państwa polskiego. Pierwszym koronowanym królem Polski był syn Mieszka I, Bolesław Chrobry. Zapoznanie się z dziejami Polski od zarania aż po lata współczesne.
- 2.2 Popularyzowanie w sposób kreatywny i innowacyjny wiedzy na temat historii Polski wśród młodych ludzi.
- 2.3 Ukazanie bogatej historii Polski jako dziedzictwa, które powinniśmy znać i z którego powinniśmy być dumni.



- 2.4 Promowanie postaw patriotycznych i kształtowanie młodego pokolenia świadomego swej tożsamości.
- 2.5 Przedstawienie historii narodowej jako cenne źródło wartości, wzorców i odniesień, które inspirują do działań twórczych.
- 2.6 Pogłębienie wiedzy historycznej.
- 2.7 Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł.
- 2.8 Budzenie i utrwalanie dumy z dziedzictwa narodowego.
- 2.9 Promowanie młodych twórców i zachęcanie ich do doskonalenia umiejętności plastycznych.
- 2.10 Popularyzowanie poezji o tematyce patriotycznej.

3. Przedmiot i tematyka Konkursu:

- 3.1 Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy artystycznej na temat „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród” charakteryzującej się pomysłowością, oryginalnością i samodzielnością wykonania, wypełniającej cele i parametry określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.
- 3.2 Tematem pracy artystycznej (poezja, plastyka, banknoty, znaczek, pieśń, film) może być wybrana postać, wydarzenia, konspiracja czy inne zagadnienia historyczne lub społeczne.
- 3.3. Ograniczeniem wizji artystycznych jest bezpośrednie skojarzenie z tematyką oraz spełnienie pozostałych warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

4. Termin nadsyłania prac:

Rozpoczęcie konkursu: **15.12.2022 r.**

Zakończenie: **15.03.2023 r.**

Uroczysta Gala: **29.05.2023 r.**

5. Uczestnicy i kategorie:

Przedszkolaki

Uczniowie szkół podstawowych kl. 0 - III

Uczniowie szkół podstawowych kl. IV -VIII

Uczniowie szkół ponadpodstawowych

Osadzeni w jednostkach penitencjarnych

Przedszkole:

- *praca plastyczna*

- *pieśń patriotyczna*

Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat):

- *praca plastyczna,*

- *pieśń patriotyczna.*

Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15 lat):

- *praca plastyczna,*

- *projekt serii znaczków pocztowych,*

- *poezja,*

- *pieśń patriotyczna,*

- *film „Patriotyzm po Polsku”.*



Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej):

- plakaty,
- projekt serii banknotów,
- poezja,
- pieśń patriotyczna.
- film „Patriotyzm po Polsku”.

Osadzeni w jednostkach penitencjarnych:

- praca plastyczna,
- rękodzieło,
- poezja,
- pieśń patriotyczna.

6. Parametry prac konkursowych:

Konkurs podzielony jest na 4 obszary:

- Religia, Kościół,
- Kultura, Nauka,
- Wojny, Bitwy,
- Wydarzenia.

W każdym obszarze przedstawione jest do wyboru przez uczestnika 12 tematów.

Uczeń wybiera temat i przygotowuje pracę.

Każda praca musi być opisana w Karcie zgłoszeniowej. W Załączniku nr 1 wpisujemy wybrany temat np. Zjazd Gnieźnieński, lub np. Adam Mickiewicz. Natomiast w tabelce (Załącznik nr 1) zaznaczamy X, kategorię konkursu jakiej dotyczy nadesłana praca np. praca plastyczna lub np. poezja.

| L.p. | Religia, kościół | Kultura, nauka | Wojny, bitwy | Wydarzenia |
|------|---|------------------------|---|---|
| 1. | Zjazd Gnieźnieński, Święty Wojciech | Mikołaj Kopernik | Bitwa pod Cedynią 24.06.972 | Chrzest Polski – Mieszko I |
| 2. | Święty Kazimierz - Królewicz | Maria Curie-Skłodowska | Odsiecz wiedeńska – Jan III Sobieski | Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski |
| 3. | Częstochowa – Jasna Góra – Matka Boża Jasnogórska | Ignacy Łukasiewicz | Bitwa pod Kluszyńcem 4.07.1610 | Polska Kazimierza Wielkiego |
| 4. | Błogosławiony Wincenty Kadłubek | Adam Mickiewicz | Powstanie Listopadowe | Jadwiga i Jagiełło - unia dwóch państw |
| 5. | Święty Andrzej Boboła | Juliusz Słowacki | Powstanie Styczniowe | Insurekcja Kościuszkowska |
| 6. | Święta Jadwiga Królowa Polski | Henryk Sienkiewicz | Powstanie Wielkopolskie | Konstytucja 3 Maja |
| 7. | Święty Brat Albert Chmielowski | Jan Matejko | Niepodległość „Cud nad Wisłą” 1918 - 1920 | Rozbiory Polski, Rejtan – upadek Polski |
| 8. | Święty Maksymilian Kolbe | Stanisław Wyspiański | II Wojna Światowa | Katyń |
| 9. | Święta Faustyna Kowalska | Jacek Malczewski | Powstanie Warszawskie | Polskie Państwo Podziemne |
| 10. | Kardynał Stefan Wyszyński - Prymas | Fryderyk Chopin | Żołnierze Wyklęci | Holokaust |

| | | | | |
|-----|--------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | Tysiąclecia | | | |
| 11. | Papież Jan Paweł II | Jan Kochanowski | Strajki w Polsce po 1945 r. | Polacy ratujący Żydów |
| 12. | Ksiądz Jerzy Popiełuszko | Ignacy Paderewski | Stan Wojenny | Solidarność |

6.1. Pod tytułem pracy należy napisać, czy praca była samodzielna, czy przygotowana pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna.

6.2. Prace plastyczne w kategorii przedszkole, szkół podstawowych kl. 0 - III powinny być wykonane w formacie od A3 do A4, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 temat pracy. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.3. Prace plastyczne w kategorii szkół podstawowych kl. IV-VIII oraz osadzeni w jednostkach penitencjarnych powinny być wykonane w formacie od A4 do A2 techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 temat pracy. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.4. Prace pisemne - poezja w dowolnej wielkości z zachowaniem tematyki Konkursu. Poezja może dotyczyć wielu łączonych tematów z różnych obszarów. Praca pisemna – poezja, wszystkich uczniów szkół z zagranicy, jak i w Polsce po wcześniejszym zeskanowaniu, wysłana jest wraz z wypełnionymi załącznikami nr 1, nr 2 na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com Proszę w temacie maila wpisać: *SP kl. IV – VIII - poezja* lub *Szkoły Ponadpodstawowe - poezja*

Poezja osadzonych w jednostkach penitencjarnych wysłana jest drogą pocztową z dopiskiem na kopercie:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.5. Pieśń patriotyczna w kategorii przedszkole, szkół podstawowych, ponadpodstawowych, osadzeni w jednostkach penitencjarnych.

Pieśni towarzyszyły najważniejszym wydarzeniom naszej historii, te patriotyczne krzewiły ducha polskości, wskrzeszały pamięć o dawnych bohaterach, w czasach klęsk przypominały o zwycięskich bitwach, często zagrzewały do boju, bywały modlitwą. W dużym stopniu przyczyniły się do tego, że Polska z naszej zbiorowej pamięci nigdy nie została wymazana, nawet wtedy, gdy zaborcy zmiotli ją z mapy Europy.

Lista proponowanych utworów:

1. Bogurodzica —Słowa: autor nieznany Muzyka: autor nieznany
2. Boże coś Polskę —Słowa: Alojzy Feliński, Antoni Górecki Muzyka: Jan Nepomucen Kaszewski, Jean Pierre Solié
3. Hymn do miłości Ojczyzny – Wojciech Sowiński
4. Marsz, marsz Polonia Słowa: autor nieznany Muzyka: autor nieznany
5. Pieśń Konfederatów —Słowa: Juliusz Słowacki Muzyka: Andrzej Kurylewicz
6. Witaj majowa jutrzeńko —Słowa: Rajnold Suchodolski Muzyka: autor nieznany
7. Rota —Słowa: Maria Konopnicka Muzyka: Feliks Nowowiejski
8. My, pierwsza brygada - Słowa: Andrzej Hałaciński, Tadeusz Biernacki Muzyka: M.D. Tominkowski (oprac. Andrzej Brzuchal-Sikorski)
9. Czerwone maki pod Monte Cassino —Słowa: Feliks Konarski, muzyka: Alfred Schütz.



10. Żeby Polska była Polską —Słowa: Jan Pietrzak Muzyka: Włodzimierz Korcz
11. Ojczyzno ma – ksiądz Karol Dąbrowski
12. Mury – Jacek Kaczmarski
13. Piechota, szara piechota - Słowa: Bolesław Lubicz-Zahorski (wg niektórych historyków Leon Łuskino) Muzyka: Leon Łuskino (wg niektórych historyków Bolesław Lubicz-Zahorski)
14. Warszawskie dzieci - Słowa: Stanisław Ryszard Dobrowolski Muzyka: Andrzej Panufnik

Pieśń patriotyczna może być autorstwa ucznia, osadzonego zarówno odnośnie muzyki, jak i słów. Może być również zaprezentowanie wybranego przez siebie utworu zaproponowanej listy pieśni proponowanych utworów, których treść inspirowana jest historią Polski. Organizatorzy nie narzucają uczestnikom żadnych konkretnych wykonawców i ich twórczości.

- Uczeń, osadzony przygotowuje dowolny utwór. Autorem piosenki jest jeden uczeń, osadzony którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor piosenki.

- Przygotowaną piosenkę należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przesyłając mail z linkiem do piosenki na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

- Piosenkę należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.

- Warunkiem koniecznym oceny piosenki jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.

- W tytule maila prosimy wpisać: kategoria Przedszkole, SP kl. 0-3, 4-8, Ponadpodstawowe, osadzeni w jednostkach penitencjarnych (wpisać właściwą) – Pieśń Patriotyczna
„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

- W mailu należy również zawrzeć opis piosenki i dane identyfikacyjne autora piosenki oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego regulaminu.

- Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie jak w przypadku pozostałych kategorii w **bazie**, **link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu: <https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>** dokonują wszyscy aktorzy (statyści) biorący udział w piosence, wymogiem jest tu identyfikacja osoby rejestrującej z danymi w mailu z linkiem i załącznikiem nr 1 i nr 2.

6.7. Projekt serii znaczków pocztowych – zaprojektuj znaczki pocztowych (od 4 lub 8). Format od A4 do A3 na pojedynczych kartach. Technika dowolna. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 w przypadku **4 znaczków pocztowych po 1 znaczku z każdego obszaru:**

- Religia/ Kościół,
- Kultura/Nauka,
- Wojny/Bitwy,
- Wydarzenia.

Jeśli uczeń wybierze **8 znaczków**, wtedy przygotowuje **po 2 znaczki z każdego obszaru**. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”



6.8 Projekt graficzny plakatu, w kategorii szkół ponadpodstawowych, powinien być wykonany w formacie od A3 do A2, techniką dowolną pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.9 Warunki techniczne i formalne filmu „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród - Patriotyzm po Polsku w kategorii SP kl. 4-8 oraz Szkoły Ponadpodstawowe.

Przedstawienie za pomocą filmu historii świąt narodowych oraz wskazanie obiektów pamięci narodowej. Projekt ma na celu:

- podniesienie świadomości uczniów na temat świąt narodowych,
- ukazanie miejsc pamięci narodowej na terenie swojej miejscowości, lub powiatu/województwa,
- przekazanie właściwej formy obchodów najważniejszych uroczystości,
- nakreślenie postawy prawdziwego patrioty,
- kluczowym celem jest wskazanie wagi Kościoła Katolickiego w historii Polski i Europy. Z uwagi na zauważalne odejście od właściwego celebrowania świąt narodowych oraz niedostateczną wiedzę na temat roli Kościoła Katolickiego dla naszego kraju.

Czas projekcji filmu do 3 minut.

- Przygotowany film należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przesyłając mail z linkiem do filmu na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com
- Film należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny filmu jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.

W tytule maila prosimy wpisać: **„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród - Patriotyzm po Polsku”**.

- W mailu należy również zawrzeć opis filmu i dane identyfikacyjne autorów filmu oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego Regulaminu.

Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie, jak w przypadku pozostałych kategorii, rejestracja w bazie, link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu: <https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>

6.10 Projekt serii banknotów zaprojektuj banknoty (od 4 lub 8). Format od A4 do A3 na pojedynczych kartach. Technika dowolna. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 w przypadku 4 banknotów, po 1 banknocie z każdego obszaru:

- Religia/ Kościół,
- Kultura/Nauka,
- Wojny/Bitwy,
- Wydarzenia.

Jeśli uczeń wybierze 8 banknotów, wtedy przygotowuje po 2 banknoty z każdego obszaru. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”.

6.11. Wyroby rękodzieła artystycznego w kategorii osadzeni w jednostkach penitencjarnych. Prace powinny być wykonane własnoręcznie w dowolnej technice rękodzielniczej



(malarstwo, rzeźba, tkactwo, dziewiarstwo, ceramika, haft i szydełko, witraż – malarstwo na szkle itp.)

Zgłoszone na konkurs prace rękodzieła powinny być inspirowane motywami historycznymi.

Wpisać parametry pracy

Oceniane będą:

- walory artystyczne
- precyzyjność i estetyka wykonania pracy
- oryginalność pomysłu
- nawiązanie do motywu historycznego

7. Zgłaszanie i dostarczanie prac oraz rejestracja w Konkursie:

7.1. Rejestracja elektroniczna:

Każdy Uczestnik obowiązkowo rejestruje się w elektronicznej bazie danych Konkursu, poprzez wypełnienie kolejnych sekcji po kliknięciu w poniższy link zgłoszeniowy, aktywny w okresie nadsyłania prac (pomiędzy datami rozpoczęcia i zakończenia Konkursu).

Rejestracja w bazie, link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu:

<https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>

Po wypełnieniu powyższego formularza zgłoszeniowego, na podany w pierwszej opcji wyboru adres e-mail Uczestnika, przesłane zostanie potwierdzenie prawidłowo przeprowadzonej rejestracji.

W przypadku pytań w kwestiach rejestracji prosimy o kontakt:

komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

7.2. Miejsce dostarczania prac:

**Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin, ul. 11 Listopada 2**

7.3. Każda praca musi być podpisana na wydruku papierowym oraz na odwrocie pracy plastycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu**, zawierającym następujące informacje: Autor pracy, tytuł, klasa (kategoria), nazwa szkoły, adres szkoły, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej.

7.4. Do każdej pracy musi być obowiązkowo dołączone oświadczenie o zgodzie rodziców na przetwarzanie danych osobowych dziecka - **Załącznik nr 2**.

W przypadku pełnoletniego Uczestnika konieczna jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych - **Załącznik nr 2**.

7.5. Ze względu na możliwe uszkodzenia oraz problem z późniejszą ekspozycją, **prace nie mogą być przesyłane w rulonie.**

7.6. Przyjmowane są **wyłącznie** prace indywidualne, przesłane prace zbiorowe nie będą oceniane.

8. Jury

W skład Jury wchodzi przedstawiciele ASP, PAN, nauczyciele, przedstawiciele organizacji kombatanckich i organizatorzy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Nie przysługuje od nich odwołanie.

Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.

9. Nagrody:

W każdej z kategorii przyznaje się nagrody za miejsce I, II, III.



Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych.

Nieodebrane nagrody nie będą przesyłane pocztą.

10. Harmonogram Konkursu:

Rozpoczęcie Konkursu od: **15 grudnia 2022 roku.**

Termin nadsyłania prac do : **15 marca 2023 roku.**

Rozstrzygnięcie Konkursu Uroczysta Gala – **29 maja 2023 roku.**

Prace należy przesłać na adres:

**Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin, ul. 11 Listopada 2**

Wyniki Konkursu będą ogłoszone do **08 maja 2023 r.** na stronie internetowej organizatora:
<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/>



[Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego](#)

oraz współorganizatora: www.s1p.edu.pl,

11. Podsumowanie Konkursu:

Wręczenie nagród i dyplomów laureatom odbędzie się na Uroczystej Gali **29 maja 2023 r.**

12. Zasady uczestnictwa:

Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z Autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez organizatorów Konkursu w celu jego przeprowadzenia i promocji (Załącznik nr 2). Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych.

Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia dóbr/praw osób trzecich przez Autorów prac zgłoszonych do Konkursu. Nadesłane w Konkursie prace stają się własnością **Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego.**

13. Komunikacja i promocja konkursu:

Telefonem kontaktowym organizatorów jest numer Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego – p. Bogdan Grzenkiewicz: **+48 506 036 316.**

Kontaktowy adres poczty elektronicznej to:

komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

Organizatorzy przewidują możliwość komunikacji z Uczestnikami i sympatykami konkursu poprzez stronę internetową lub profile na portalach społecznościowych.

Oficjalna strona internetowa Konkursu: **www.komitet-pamieci-pileckiego.com**

oraz



[Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego](#)



Załącznik nr 1 – 2023 r.

II Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

OPIS DOSTARCZONEJ PRACY (DRUKOWANE LITERY)

Imię i nazwisko Autora:

.....

Wybrany temat (wpisać z pkt. 6 Parametry prac konkursowych)

.....

| L.p. | Kategoria Konkursu | Zaznacz X kategorię nadesłanej pracy |
|------|--|---|
| 1. | Przedszkole: praca plastyczna | |
| 2. | Przedszkole: pieśń patriotyczna | |
| 3. | Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat): praca plastyczna | |
| 4. | Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat): pieśń patriotyczna | |
| 5. | Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): praca plastyczna | |
| 6. | Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): projekt serii znaczków pocztowych | |
| 7. | Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): poezja | |
| 8. | Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): pieśń patriotyczna | |
| 9. | Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): film „Patriotyzm po Polsku” | |
| 10. | Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): plakat | |
| 11. | Szkoła Ponadpodstawowa (15 lat i więcej): projekt serii banknotów | |
| 12. | Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): poezja | |
| 13. | Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): pieśń patriotyczna | |
| 14. | Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): film „Patriotyzm po Polsku” | |
| 15. | Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: praca plastyczna | |
| 16. | Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: rękodzieło artystyczne | |
| 17. | Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: poezja | |
| 18. | Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: pieśń patriotyczna | |

Nazwa szkoły lub placówki :

.....

.....

.....



Adres szkoły, placówki (miejscowością, z kodem pocztowym, ulicą, nazwą kraju)

.....
.....
.....
.....

Adres poczty elektronicznej szkoły/placówki:

.....

Telefon kontaktowy szkoły/placówki:

.....

Adres poczty elektronicznej opiekuna:

.....

Telefon kontaktowy opiekuna (proszę podać imię, nazwisko):

.....

Adres poczty elektronicznej uczestnika konkursu (jeśli posiada):

.....

Telefon kontaktowy uczestnika konkursu (jeśli posiada):

.....

Po zapoznaniu się i akceptacji Regulaminu Konkursu pt. „*Śladami historii Polski*” - *skąd nasz ród*”, wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych Autora (Uczestnika) oraz zgody na umieszczenie wizerunku i listy laureatów w celu popularyzacji Konkursu (Ustawa z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych).

data i podpis uczestnika konkursu

.....



Załącznik nr 2 – 2023 r.

II Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

Zezwolenie na utrwalanie i przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

Ja, niżej podpisana/y
na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 oraz z 2022 r. poz. 655), wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku utrwalonego w nagraniu filmowo-dźwiękowym zgłoszonym i przekazanym celem udziału w *II Międzynarodowym Konkursie Historycznym „Śladami Historii Polski – Skąd Nasz Ród”*, zwanym dalej „Konkuresem”.

Wyrażam zgodę na utrwalanie i przetwarzanie moich danych osobowych oraz wizerunku przez Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego oraz Służbę Więzienną, w formie fotografii analogowej i cyfrowej, nagrań filmowo-dźwiękowych, w ramach przedsięwzięć organizacyjnych Konkursu, a także celem wykorzystania przez Służbę Więzienną do celów służbowych.

Oświadczam, iż dobrowolnie i świadomie uczestniczyłem w przygotowaniu prac konkursowych oraz wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie moich prac konkursowych wraz z danymi osobowymi i wizerunkiem, w celach emitowania i promowania zgłoszonego do Konkursu nagrania filmowo-dźwiękowego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Jednocześnie oświadczam, że nie będę rościł praw autorskich i wypłacania honorarium od Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego oraz Służby Więziennej w przypadku rozpowszechnienia moich dzieł artystycznych zgłoszonych do Konkursu.

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w związku z sytuacją epidemiologiczno- sanitarną.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestnika konkursu.
3. Organizator nie odpowiada za uszkodzenie prac podczas transportu - uszkodzona praca nie bierze udziału w konkursie.
4. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Organizator i Komisja Konkursowa.

Zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i w pełni akceptuję jego postanowienia.

Podpisanie oświadczenia i wyrażenie zgody jest dobrowolne.

.....
miejsowość i data

.....
czytelny podpis