

**Klucz odpowiedzi arkusza konkursowego z etapu wojewódzkiego  
Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego  
dla uczniów szkół podstawowych zgodnie z obowiązującą podstawą programową  
dla tych szkół w roku szkolnym 2022/2023**

Numer zadania	Poprawna odpowiedź
1.	A.5, B.2, C.1, D.4
2.	B
3.	A, D (dwukrotny wybór)
4.	D
5.	D
6.	B
7.	D
8.	A.3, B.6, C.5, D.2
9.	C
10.	D
11.	A
12.	C
13.	D
14.	1.C (2 punkty lub 0)
15.	D
16.	C
17.	A – P, B – P, C – F, D – F
18.	<p>2 p. – treść, 2 p. – forma Przykładowe odpowiedzi za 2 p.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdjęcia ukazujące bohaterów w tym samym oknie pokazują, że ważna jest pamięć o poprzednich pokoleniach, patrzenie w przeszłość, ocalanie tradycji. Może się to odbywać poprzez gromadzenie pamiątek, zatrzymywanie ważnych momentów, jak robił to fotograf Brok, a w dzisiejszych czasach Tomasz Organek, pracownicy Muzeum Powstania Warszawskiego czy inne osoby.</li> <li>• Czasy się zmieniają, ale problemy pozostają zawsze podobne. Na zdjęciach Broka widać wielu młodych, normalnych ludzi, uczestników Powstania Warszawskiego, którzy w ogóle nie są herosami. Podobnie stylizowana w teledysku jest postać Tomasza Organka. To taki sam młody mężczyzna, jak jego poprzednik z tej opowieści.</li> <li>• W każdej epoce ważna jest rola artysty, który ocala. Może być</li> </ul>

	<p>fotografem, autorem tekstu piosenki, twórcą teledysku. Ważne, że pozostawia ślad swoich czasów następnym pokoleniom.</p> <p><i>Należy uznać każdą logiczną odpowiedź, która wyjaśnia temat i odnosi się do teledysku.</i></p> <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 p. – tekst zapisany zdaniami, poprawny pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>• 1 p. – nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne</li> <li>• 0 p. – rażące błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne lub odpowiedź nie na temat (wartość merytoryczna oceniona na 0 p.)</li> </ul>
<p>19.</p>	<p>2 p. – treść, 2 p. – forma</p> <p>Przykładowe odpowiedzi za 2 p.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrator „Pana Tadeusza” chciałby, aby jego dzieło było popularne wśród wszystkich Polaków, także w najbiedniejszych grupach społecznych. Jest to typowe dla epoki romantyzmu, ponieważ zwracano wówczas uwagę na chłopów i ludowy folklor, a narrator pisze właśnie o tym, żeby wieśniaczki czytały jego epopieję.</li> <li>• Autor „Pana Tadeusza” marzy o sławie i o tym, żeby jego utwór był czytany nawet przez chłopów i chłopki. Nie jest to charakterystyczne dla jego czasów, ponieważ wówczas chłopci w większości wypadków nie umieli czytać. Dopiero kolejna epoka (pozytywizm) postulowała, żeby wyższe warstwy społeczne uczyły chłopów i im pomagały.</li> </ul> <p><i>Należy uznać każdą logiczną odpowiedź, która odnosi się do zacytowanego fragmentu, wyjaśnia marzenie narratora (1 p.). Jeśli uczeń odpowie także na drugą część pytanie otrzymuje 2 p. za treść.</i></p> <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 p. – tekst zapisany zdaniami, poprawny pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>• 1 p. – nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne</li> <li>• 0 p. – rażące błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne lub odpowiedź nie na temat (wartość merytoryczna oceniona na 0 p.)</li> </ul>
<p>20.</p>	<p>2 p. – treść, 2 p. – forma</p> <p>Przykładowa odpowiedź za 2 p.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Po przejęciu władzy w folwarku przez świnie postulat Majora</li> </ul>

przesłał być przestrzegany. Świnie zabierały dla siebie mleko i jabłka, nie szanowały innych zwierząt. Z czasem w folwarku zaczęły panować jeszcze gorsze warunki niż za czasów pana Jonesa. Metaforycznie oznacza to, że władza nie przejmowała się społeczeństwem, chociaż głosiła co innego.

*Należy uznać każdą odpowiedź, w której uczeń wykazuje się znajomością treści „Folwarku zwierzęcego” (1 p.) i tłumaczy metaforyczny sens lub zwraca uwagę na uniwersalne przesłanie utworu.*

Forma:

- 2 p. – tekst zapisany zdaniami, poprawny pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
- 1 p. – nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne
- 0 p. – rażące błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne lub odpowiedź nie na temat (wartość merytoryczna oceniona na 0 p.)