

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z języka polskiego dla uczniów gimnazjum
województwa kujawsko-pomorskiego**

Etap szkolny – 26 października 2017 roku

Kod ucznia: _____

Wynik: _____/55 pkt

Instrukcja dla ucznia

Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy składa się z 12 stron i zawiera 19 zadań. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
5. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj zgodnie z poleceniem.
6. Nie używaj korektora. Jeżeli pomylisz się, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
7. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą można uzyskać.
8. Na ostatniej stronie testu znajdziesz miejsce na brudnopis. **Brudnopis nie podlega ocenie.**
9. Pracuj samodzielnie.
10. Nie wolno wносить telefonów komórkowych na konkurs.
11. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **60 minut.**

Przeczytaj uważnie podany utwór Zbigniewa Herberta, a następnie wykonaj polecenia.

Zbigniew Herbert *Historia Minotaura*

W nie odczytanym jeszcze piśmie linearnym A opowiedziano prawdziwą historię księcia Minotaura. Był on - wbrew późniejszym plotkom – autentycznym synem króla Minosa i Pasifae. Chłopak urodził się zdrowy, lecz z nienormalnie dużą głową – co wróżbiarze poczytywali jako znak przyszłej mądrości. W istocie Minotaur rósł w lata swoje jako silny, nieco melancholijny - matolek. Król postanowił oddać go do stanu kapłańskiego. Ale kapłani tłumaczyli, że nie mogą przyjąć nienormalnego księcia, bo to mogłoby obniżyć już i tak nadszarpnięty, przez odkrycie koła - autorytet religii.

Sprowadził tedy Minos modnego w Grecji inżyniera Dedala - twórcę głośnego kierunku architektury pedagogicznej. Tak powstał labirynt. Przez system korytarzy, od najprostszych do coraz bardziej skomplikowanych, różnicę poziomów i schody abstrakcji miał wdrażać księcia Minotaura w zasady poprawnego myślenia.

Snuł się tedy nieszczęsny książę popychany przez preceptorów korytarzami indukcji i dedukcji, nieprzytomnym okiem patrzył na pogładowe freski. Nic z tego nie rozumiał.

Wyczerpawszy wszystkie środki król Minos postanowił pozbyć się zakąły rodu. Sprowadził (także z Grecji, która słynęła ze zdolnych ludzi) zręcznego mordercę Tezeusza. I Tezeusz zabił Minotaura. W tym punkcie mit i historia są ze sobą zgodne.

Przez labirynt – niepotrzebny już elementarz – wraca Tezeusz niosąc wielką, krwawą głowę Minotaura o wytrzeszczonych oczach, w których po raz pierwszy kielkować zaczęła mądrość – jaką zwykle zsyłać doświadczenie.

Zbigniew Herbert, *Pan Cogito*, Wrocław 1996

Zadanie 1. (0-1)

Utwór Zbigniewa Herberta to przykład:

- A. tradycyjnego odczytania mitu,
- B. polemiki z nowym odczytaniem mitu,
- C. reinterpretacji mitu,
- D. apelu skierowanego do czytelników.

Zadanie 2. (0-1)

Jedna odpowiedź jest błędna. Wskaż ją.

Historia Minotaura skłania do refleksji na temat:

- A. cierpienia i odmienności,
- B. bezbronności wobec okrucieństwa otoczenia,
- C. mądrości zdobywanej wraz z doświadczeniem,
- D. konieczności walki z wrogiem.

Zadanie 3. (0-5)

Z podanego tekstu Zbigniewa Herberta wypisz po jednym przykładzie związku frazeologicznego, wyrazu potocznego, inwersji, ironii i paradoksu.

związek frazeologiczny	
wyraz potoczny	
inwersja	
ironia	
paradoks	

Zadanie 4. (0-6)

Każdemu z podanych w tabeli bohaterów przyporządkuj po jednej z wymienionych niżej postaci tak, aby łączyły się one logicznie z historią opowiedzianą w mitologii.

Pandora, Amfitryta, Eurydyka, Pan, Dejanira, Antygona, Perseusz, Odyseusz

Lp.	Bohater	Postać z historii opowiedzianej w mitologii	Uzasadnienie związku bohaterów
1.	Herakles
2.	Polifem
3.	Orfeusz
4.	Edyp
5.	Prometeusz
6.	Posejdon

		
--	--	--	----------------

Zadanie 5. (0-6)

Uzupełnij tabelę, wpisując po jednym przykładzie spośród podanych związków frazeologicznych do rubryki w tabeli. Jeśli uważasz, że nie ma właściwego przykładu, wstaw kreskę do odpowiedniej rubryki.

niebieski ptak; rzucać perły przed wieprze; woda letejska; nie samym chlebem człowiek żyje; Pyrrusowe zwycięstwo; chodzić po wodzie; dosiąć Pegaza; kto sieje wiatr, zbiera burzę; wisieć nad kimś/czymś jak miecz Damoklesa; miecz obosieczny; mieć z kimś krzyż pański;

	Wyrażenie	Zwrot	Fraza
Biblia	1.....	1.....	1.....
mitologia	1.....	1.....	1.....

Agatha Christie *Karty na stół*

Zadanie 1.(0-3)

Dlaczego narrator i bohaterowie określają Shaitanę epitetami: mefistofeliczny, diabelski, szatański? Podaj trzy powody.

1.	
2.	

3.	

Zadanie 2.(0-1)

Shaitana pozostawił krewnych. Mieszkali oni w:

- A. w Japonii,
- B. w Syrii,
- C. w Chinach,
- D. w Maroku.

Zadanie 3.(0-1)

Pani Oliver miała swoje ulubione powiedzenie. Brzmiało ono:

- A. Gdyby na czele rządu stała kobieta, wszystko wyglądałoby inaczej.
- B. Gdyby na czele policji stała kobieta, wszystko wyglądałoby inaczej.
- C. Gdyby na czele Scotland Yardu stała kobieta, wszystko wyglądałoby inaczej.
- D. wszystkie odpowiedzi są niepoprawne.

Zadanie 4.(0-2)

Spośród podanych poniżej wybierz po dwa określenia, które, zdaniem Poirota, najtrafniej charakteryzują:

- A. panią Lorrimer.....
- B. pana Desparda.....

określenia: *dominujący kłamliwy, ryzykant, nieśmiały, oszczędny, patetyczny, zimny, zaradny, wyrachowany, , konsekwentny.*

Zadanie 5.(0-1)

Dlaczego pani Oliver określa pisarstwo detektywistyczne jako *grę fałszywymi kośćmi*?

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6.(0-2)

Rhoda, po rozmowie z Despardem, wypowiada następujące słowa: *Dlaczego nie byłam na tym (...) obiedzie zamiast ciebie? Miałabym teraz emocje..., czułabym oplatającą sieć..., cień szafotu...*

W tej wypowiedzi wskaż dwie metafory i przedstaw ich interpretacje w kontekście zdarzeń zaprezentowanych w powieści.

Metafora	Interpretacja
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 7 (0-2)

Oceń prawdziwość podanych informacji. Poprawną odpowiedź zaznacz krzyżykiem.

Informacja	P	F
Detektyw stworzony przez panią Oliver nazywał się Sven Hjerson i był Szwedem.		

O Robertsie mówiono, że <i>trzyma usta zamknięte i sędzi sprawiedliwie</i> .		
Pani Oliver najbardziej spośród swoich powieści ceniła utwór <i>Sprawa trzeciej złotej rybki</i> .		
Battle za najbardziej psychologiczną metodę Poirota uznał wypytywanie o przebieg gry w karty.		

Zadanie 8. (0-2)

Uzupełnij zdanie:

Pani Oliver użyła związku frazeologicznego *wilk w owczej skórze* na określenie (nazwisko bohatera/ bohaterki), ponieważ

.....

Fonetyka, fleksja, słowotwórstwo, leksyka, składnia

Zadanie 1. (0-3)

Głoskę [sz] można zapisać niekiedy kilkoma różnymi literami. Aby to potwierdzić, uzupełnij tabelę.

Głoska	Litery	Przykład wyrazu	Wymowa
[sz]	sz
	rz
	ź

Zadanie 2. (0-1)

Uzupełnij zdania poprawnymi formami rzeczowników. Zwróć uwagę na zapis.

A. Poirot poznał od razu nadinspektora..... (Battle).

B. Czekalem na raport (Race).

C. Sierżanta.....(O'Connor) zna wyjątkowo dobrze.

Zadanie 3. (0-1)

Który z wyrazów nie jest zdrobnieniem?

- A. dziewczeczka,
- B. nauczka,
- C. kreseczka,
- D. uliczka.

Zadanie 4. (0-2)

Z podanego dialogu wyeliminuj modne przysłowki (wyróżnione pogrubioną czcionką). Zastąp je innymi określeniami. Swoje propozycje zapisz obok tych podkreślonych.

- A. - Interesujący film!
- B. - **Dokładnie...** **B.**
- A. - Ta młoda aktorka grająca główną rolę jest naprawdę zdolna!
- B. - **Strasznie...** **B.**
- A. - Najbardziej podobało mi się zakończenie filmu.
- B. - **Zdecydowanie!** **B.**
- A. - A dialogi? Lubisz takie ?
- B. - **Szalenie!** **B.**

Zadanie 5. (0-5)

Zdania składowe tworzące zdanie złożone współrzędnie łączą się za pomocą różnych spójników. Uzupełnij tabelę – wpisz, jaki rodzaj zdania współrzędnie złożonego powstaje na skutek użycia określonego spójnika. Do każdego z nich ułóż zdanie.

Spójnik	Rodzaj zdania złożonego współrzędnie	Przykład zdania
tylko
oraz

	
wobec tego
lecz
lub

Wypowiedź pisemna

Zadanie 1. (0-10)

1. Napisz kartkę z pamiętnika, a w jej zakończeniu umieść stwierdzenie *Nikt nie może robić rzeczy, które nie leżą w jego naturze.* (A. Christie, *Karty na stół*).

Zwróć uwagę na formę wypowiedzi oraz poprawność językową, a także zapis (interpunkcja i ortografia). Twoja wypowiedź powinna liczyć 10-12 zdań.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS